

Pressegespräch der Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

Mittwoch, 1. März 2017, 10 Uhr, Cafe Niemetz, Salzburg

Inhalt der Pressemappe:

1. Statement Elisabeth Fuchs
2. Philharmonie Salzburg – 19 Jahre
3. Philharmonie Salzburg: Abo Programm 2017/2018
4. Symphonic Talk: Abo Programm 2017/2018 & laufende Saison
5. 10 Jahre Kinderfestspiele - Große Musik für kleine Zuhörer
6. Kinderfestspiele: Abo-Programm 2017/2018 & laufende Saison
7. Kinderfestspielwoche in Salzburg, Juni 2017
8. Konzertkalender
9. Zahlen und Finanzen



www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com

Pressekontakt:

Hinterland. Büro für Kommunikation

Julia Lepka-Fleischer

Julia.lepka@hinterland.cc, mobil: 0043 / (0)664 2109659

www.hinterland.cc

1. Statement Elisabeth Fuchs

2017 feiern wir - 10 Jahre Kinderfestspiele. 19 Jahre Philharmonie Salzburg!

Das Philharmonie Salzburg-ABO

4 Konzerte: 1x Großes Festspielhaus, 3x Stiftung Mozarteum, Großer Saal



Die West Side Story wird heuer 60. Anton Bruckner war 60 als seine siebte Symphonie zur Uraufführung kam. Beim ersten Abo-Konzert der Saison spielen wir seine ‚Siebte‘ und Bernsteins ‚Symphonic Dances‘.

Können Sie sich noch an den Jubel beim Konzert mit Quadro Nuevo 2015 erinnern? Wir haben sie wieder eingeladen. Zwei Tage vor Heiligabend spielen wir gemeinsam Tangos & Weihnachtliches aus aller Welt. Ganz besonders freue ich mich auf das Konzert mit Starpianist Nikolai Tokarev. Neben seiner Fähigkeit, alle erdachten Klangfarben aus dem Klavier heraus zu zaubern, liebe ich an ihm vor allem seine Spontanität: Jede Probe, jedes Konzert mit ihm ist zu hundert Prozent vom Moment bestimmt. Im Februar 2018 hören wir Schumanns Klavierkonzert mit Nikolai Tokarev, dazu die 4. Symphonie von Johannes Brahms.

Der letzte Abo-Abend der Saison gehört den drei jungen Seekirchner Ausnahme-Talenten Sarah, Florian und Lukas Moser (Klaviertrio Moser) und Ludwig van Beethoven: Tripelkonzert für Klavier, Violine und Violoncello & die 7. Symphonie.

Am Samstag Vorabend zu SYMPHONIC TALK

4 x Große Universitätsaula, jeweils mit Musik (Orchester & Dirigentin), besonderem Gast, samstags, 18.15 Uhr, ohne Pause, Konzertende ca. 19.30 Uhr

In der letzten Saison starteten wir mit „Symphonic Talk“ eine neue, sehr lebendige Konzertreihe. Dieses Konzertformat hat mehrere Besonderheiten: Der musikalische Rahmen wird mit gesprochenem Wort gesprengt, neben Symphonischem wird auch ge-TALKED. Die Dauer ist bewusst auf 80 Minuten ohne Pause und die Beginnzeit auf 18.15 Uhr angesetzt, um das Publikum für die weitere Abendgestaltung inspiriert weiterziehen lassen zu können. Alles ist erlaubt, Improvisation und Spontanität erwünscht!

Unsere Gäste 2017/18: die Tänzerin Jasmin Rituper in „Best of Tschaikowski“ (30.9.17) und die Vienna Swing Sisters beim Weihnachts-TALK „Symphonisches Punschkonzert“ (16.12.17) mit anschl. Gratspunsch und Musik im Foyer der Gr. Aula. Beim Talk am 24.2.18 beleuchten wir mit dem „Antenne Salzburg Morgenteam“ Kathi und Christian, beide studierten Operngesang an der Universität Mozarteum Salzburg, die Highlights von Johann Strauß übermütigen Verkleidungsspiel in Champagnerlaune, der Fledermaus. Charly Rabanser wird Henrik Ibsen lesen und mit Elisabeth Fuchs über das Werk und die Figur Peer Gynt reden (17.3.18).

10 Jahre Kinderfestspiele

Im Juni feiern wir mit Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ 10 Jahre Kinderfestspiele. Danke an unseren Partner Salzburg Airport! Musikvermittlung ist meine größte Herzensangelegenheit, die Rückmeldungen unseres Publikums sind bestätigend und berührend. Wir machen engagiert weiter. Mehr unter Punkt 5.

www.elisabethfuchs.com

2. PHILHARMONIE SALZBURG – 19 Jahre

Gründung

Elisabeth Fuchs begann 1998 in Salzburg Mathematik und Musik zu studieren und wagte während ihres Lehramtsstudium die Aufnahmeprüfung für Dirigieren. Sie bestand und begann ihr Dirigierstudium an der Universität Mozarteum Salzburg zunächst bei Prof. Karl Kamper und ein Jahr später auch bei Prod. Dennis Russell Davies. Ihr Linzer Musiklehrer Balduin Sulzer riet ihr zur Gründung ihres eigenen Orchesters, denn, „Ein Dirigent ohne Orchester ist wie ein Geiger ohne Geige“. 1998 war somit die (damals noch Junge) Philharmonie Salzburg formiert: zwei eigene Abo-Zyklen, Familien- & Lehrlingskonzerte sowie diverse Gastkonzerte. Das Orchester konzertierte unter anderem bei den Salzburger Festspielen, beim Salzburger Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus, im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, im Wiener Konzerthaus, beim Brucknerfest Linz, in der Tonhalle Düsseldorf und im Zollverein Essen.



Frische Interpretationen klassischer Meisterwerke

Es ist die einzigartige Begeisterung und Hingabe der Musiker, die die Konzerte der Philharmonie Salzburg zu etwas Besonderem werden lassen. Mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke spielt sich das Orchester seit beinahe zwei Jahrzehnten in die Herzen der Zuhörer. Chefdirigentin und Gründerin Elisabeth Fuchs ist es gelungen, aus den besten Musikern der jungen Generation einen Klangkörper mit unverwechselbarem Profil zu formen. Diese Qualität schätzen auch Gastdirigenten wie Tobias Wögerer, Michi Gaigg, Isaac Karabtschewsky, Carlos Dominguez-Nieto, Bruno Weinmeister, Marco Boemi oder Rémy Ballot.

Klassik ohne Grenzen

Programmatisch setzt die Philharmonie Salzburg mit unkonventionellen Programmen, Cross-Over-Projekten („Broadway goes Hip Hop“, „Quadro Nuevo“) und Aufführungen selten gespielter Werke Akzente. Das Repertoire reicht von John Adams bis Carl Philipp Emanuel Bach.

Klassik mit Zukunft

Ein großes Anliegen der Philharmonie Salzburg ist es, möglichst viele Menschen jeden Alters anzusprechen und für klassische Musik zu begeistern. Pro Jahr finden sich daher mehr als 60 Familien-, Kinder- und Schülerkonzerte im Konzertkalender. Dieses Engagement sorgt unter anderem für das Klassik-Publikum der Zukunft. Seit 2016 spielt das Orchester auch in Wien, Linz und Zell am See vor jungem Publikum.

www.philharmoniesalzburg.at

3. PHILHARMONIE SALZBURG - ABO PROGRAMM 2017/2018

4 Konzerte: 1x Großes Festspielhaus / 3x Stiftung Mozarteum, Großer Saal

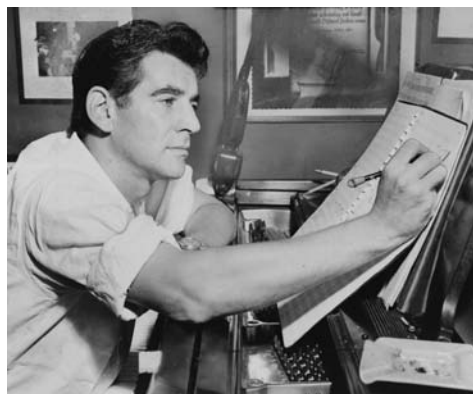
ABO 1: Bernstein Symphonic Dances & Bruckners Siebte

Mittwoch, 8. November 2017, 19.30 Uhr

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

Im Jahr 2018 feiert die Welt 100 Jahre Leonard Bernstein. Seine West Side Story, aus denen in diesem Konzert die Symphonic Dances erklingen, zählt zu den meist gespieltesten Musicals.

Eine „Symphonische Riesenschlange“ nannte sie der mächtige Wiener Kritiker Eduard Hanslick damals verächtlich. Heute ist die ‚Siebte‘ die wohl meistgespielteste Bruckner-Symphonie überhaupt. Uraufgeführt wurde sie 1884 im Leipziger Stadttheater vom Gewandhausorchester Leipzig unter Arthur Nikisch. Der Komponist Bruckner musste 60 Jahre alt werden, um einen ersten durchschlagenden Erfolg, später einen Welterfolg, mit dieser neuen Komposition zu erzielen. Schon bald kündigte sich nach der Uraufführung dieser Symphonie der Siegeszug des Werkes an, und zwar durch Aufführungen in anderen musikalischen Zentren Europas. Etwas später fand sie sogar ihren Weg nach Übersee. Große Teile dieser in späteren Zeiten bis heute beim Publikum sehr beliebten Symphonie wurden in St. Florian komponiert. Dort ist Anton Bruckner auch begraben.



LEONARD BERNSTEIN
Symphonic Dances from West Side Story

ANTON BRUCKNER
7. Symphonie E-Dur, WAB 107

Philharmonie Salzburg
Elisabeth Fuchs Dirigentin

TICKETS € 19 / 29 / 44 / 59 / € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

ABO 2: Quadro Nuevo meets Philharmonie Salzburg

Feurige Tangos & Weihnachtliches aus aller Welt

Freitag, 22. Dezember 2017 // 19.30 Uhr

Großes Festspielhaus

Nach dem grandiosen Erfolg von 2015 war die Fortsetzung des Zusammenspiels beschlossen. Mit der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Elisabeth Fuchs, und der Tango & Weltmusikgruppe Quadro Nuevo haben sich zwei Klangkörper gefunden, die auf einzigartige Weise miteinander performen. Am Programm für dieses Dezemberkonzert stehen neben feurigen Tangos auch Weihnachtslieder aus aller Welt. Das Repertoire beschränkt sich nicht nur auf christliche Lieder aus der Heimat und fernen Landen. Die Vielfalt winterlicher Musik wird durch jiddische oder indianische Melodien, die den Geist der Erhellung und des Trostes tragen, bereichert.

Die Musiker touren seit 20 Jahren durch die Welt und gaben bereits über 3.000 Konzerte, darunter auch in der New Yorker Carnegie Hall. Die Virtuosen sind immer wieder auch als Straßenmusikanten unterwegs und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz auf. Ihre CD-Aufnahmen kletterten in die Top Ten der Jazz-Charts. In Paris erhielten sie den Europäischen Phonopreis Impala; zudem wurden sie zwei Mal mit dem ‚ECHO Jazz‘ als bester Live-Act und damit dem höchsten Deutschen Musikpreis geehrt.

Philharmonie Salzburg

Quadro Nuevo

Elisabeth Fuchs Dirigentin



Andreas Hinterseher (Akkordeon, Bandoneon), **D.D. Lowka** (Kontrabass, Percussion), **Mulo Francel** (Saxophone, Klarinette), **Evelyn Huber** (Harfe, Salterio)

TICKETS € 25 / 28 / 35 / 42 / 48 / 52 / 58 / 68 / 78 / 88 / € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

ABO 3: Nikolai Tokarev spielt Schumann

Mittwoch, 28. Februar 2018 // 19.30 Uhr

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

ROBERT SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 54

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 4 e-Moll, op.98



Unter den jungen russischen Klaviervirtuosen, die in letzter Zeit Furore machen, ist Starpianist Nikolai Tokarev weit vorne anzusiedeln. Elisabeth Fuchs arbeitet seit einigen Jahren regelmäßig mit dem Ausnahme-Pianisten: „Neben seiner Fähigkeit, alle erdachten Klangfarben aus dem Klavier heraus zu zaubern, liebe ich an ihm vor allem seine Spontanität: Jede Probe, jedes Konzert mit ihm ist zu hundert Prozent vom Moment bestimmt“, so die Dirigentin über den Rising Star.

Schumanns Klavierkonzert gehört seit langer Zeit zu den meist aufgeführten und ist mittlerweile zum Inbegriff des romantischen Klavierkonzerts geworden. Schumann schrieb es für seine Frau Clara, die nach der Uraufführung 1841 schwärmte: „wie reich an Erfindung, wie interessant vom Anfang bis zum Ende ist es, wie frisch und welch ein schönes zusammenhängendes Ganze!“

Im zweiten Teil des Abends führt Fuchs die Philharmonie Salzburg durch die letzte Symphonie aus der Feder von Johannes Brahms. Die 4. Brahms zählt heute zum Kanon klassisch-romantischer Symphonik.

Philharmonie Salzburg

Nikolai Tokarev Klavier

Elisabeth Fuchs Dirigentin

TICKETS € 19 / 29 / 44 / 59 / € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

ABO 4: Beethoven pur

Klaviertrio Moser spielt Tripelkonzert

Mittwoch, 25. April 2018, 19.30 Uhr

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

Mit seinem Tripelkonzert und der ungewöhnlichen Besetzung für ein Klassisches Konzert, wagte Ludwig van Beethoven ein spannendes Klangexperiment: Die Fusion von Kammermusik- und Orchesterklang. Die Soloinstrumente musizieren immer wieder in neuen Kombinationen, teilweise allein mit dem Orchester, nacheinander, dann zu zweit, und schließlich auch zu dritt. Das Konzert ist ein Kammermusik-Trio mit Orchester und wird nur sehr selten gespielt, an diesem Abend von den drei jungen Seekirchner Ausnahmetalenten Sarah, Florian und Lukas Moser.



Als Beethoven mit der Komposition der 7. Symphonie begann, plante Napoleon seinen Feldzug gegen Russland. Nach der 3. Symphonie – und möglicherweise auch der Fünften – scheint die 7. Symphonie eine weitere musikalische Auseinandersetzung Beethovens mit Napoleon und dessen Politik zu sein, dieses Mal im Kontext der europäischen Befreiungskriege von der jahrelangen napoleonischen Besatzung. Beethoven befand sich zu diesem Zeitpunkt auf der Höhe seines öffentlichen Ruhms. Trotz seines sich immer dramatischer verschlechternden Gehörs ist die 7. Symphonie der schiere Ausdruck der Freude, des Glücks und der Lebensbejahung. Theodor W. Adorno postulierte sie sogar als "die sinfonie par excellence".

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Tripelkonzert für Klavier, Violine und Violoncello C-Dur, op. 56

- 7. Symphonie A-Dur, op. 92

Philharmonie Salzburg

Sarah Moser Violoncello

Florian Moser Violine

Lukas Moser Klavier

Elisabeth Fuchs Dirigentin

TICKETS € 19/29/44/59 / € 12 (Jugend)

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

PS-ABO: 1x Gr. Festspielhaus, 3x Großer Saal Mozarteum: € 68 / 98 / 128 / 158

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

Veranstalter: Philharmonie Salzburg

4. SYMPHONIC TALK

4 x Große Universitätsaula, jeweils mit Musik (Orchester & Dirigentin), besonderem Gast, samstags, 18.15 Uhr, ohne Pause, Konzertende ca. 19.30 Uhr

Symphonic Talk **1**: BEST OF TSCHAIKOWSKI

Ausschnitte aus Violinkonzert, 4. Symphonie, Schwanensee

Samstag, 30. September 2017, 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Ein Medley aus den Höhepunkten dreier bedeutender Werke Tschaikowskis: seinem einzigem Violinkonzert, der autobiographisch geprägten 4. Symphonie und dem berühmten Ballett Schwanensee. Diesen Streifzug durch Tschaikowskis Schaffensgeschichte begleiten Tänzerin Jasmin Rituper und Dirigentin Elisabeth Fuchs.

Philharmonie Salzburg

Jasmin Rituper Tanz & Talk

Männerballett der Philharmonie Salzburg Kleine Schwäne

NN Solovioline & Talk

Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation



TICKETS freie Platzwahl

€ 32 (Erwachsene) / € 12 (Schüler, Studenten, Lehrlinge bis 26 Jahre)

Symphonic Talk **2**: SYMPHONISCHES PUNSCHKONZERT

mit den Vienna Swing Sisters

Samstag, 16. Dezember 2017 // 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg



Mit dem Sound der 40er versetzen Sie die Vienna Swing Sisters in die "Golden Era of Swing", in der die Andrews Sisters aus Minnesota einst mit Größen wie Glenn Miller oder Benny Goodman und ihren Welthits wie „Bei mir bist Du schön“ tourten. Die drei Swing Sisters erzählen über ihre amerikanischen Vorbilder und haben spannende Anekdoten über die Girl Band im Gepäck.

Philharmonie Salzburg
Vienna Swing Sisters

Lisa Jakob
Eva Hinterreithner
Susanne Fanny Rader

Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

Symphonic Talk **3**: BEST OF FLEDERMAUS

Johann Strauß

Sa, 24. Februar 2018 // 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Johann Strauß' Meisterwerk – das Paradestück der Goldenen Operettenära – glänzt vor allem durch seinen Melodienreichtum. Zusammen mit dem „Antenne Salzburg Morgenteam“ Kathi und Christian – beide studierten am Mozarteum Gesang - beleuchtet Dirigentin Elisabeth Fuchs die Highlights dieses übermütigen Verkleidungsspiel in Champagnerlaune.



Philharmonie Salzburg

Katharina Gudmundsson Gesang

Gerda Lischka Gesang

Yvonne Moules Gesang

Einar Gudmundsson Gesang

Christian Katzer Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

TICKETS freie Platzwahl

€ 32 (Erwachsene) / € 12 (Schüler, Studenten, Lehrlinge bis 26 Jahre)

Symphonic Talk **4**: PEER GYNT

Charly Rabanser liest Henrik Ibsen
Sa, 17. März 2018, // 18.15-19.30 Uhr
Große Universitätsaula

In Peer Gynt geht es um Lügen, Realitätsflucht, Trolle und Dämonen. Aber auch um die Liebe zwischen Peer und Solveig, die lebenslänglich und lebensrettend ist. In einer berühmten Szene vergleicht sich Peer mit einer Zwiebel, die viele Hüllen, jedoch keinen Kern aufzuweisen hat. Charly Rabanser und Elisabeth Fuchs diskutieren ihre jeweilige Sicht auf das Werk. Dazu die Musik aus den Peer Gynt Suiten Nr. 1 & 2 von Edvard Grieg.



Philharmonie Salzburg
Charly Rabanser Rezitation & Talk
Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

TICKETS freie Platzwahl
€ 32 (Erwachsene) / € 12 (Schüler, Studenten, Lehrlinge bis 26 Jahre)

ABO SYMPHONIC TALK nimm 4 zahl 3:
4 x Gr. Universitätsaula: € 96, (36€ Jugend/Studenten/Lehrlinge), freie Platzwahl
Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com
Veranstalter: Kinderfestspiele in Kooperation mit Philharmonie Salzburg & Salzburger Kulturvereinigung.

LAUFENDE SAISON SYMPHONIC TALK 2016/17

Symphonic Talk **3** Saison 2016/17:

SYMPHONIC CABARET

Die Planeten & Star Wars mit den SCIENCE BUSTERS

Sa, 11. März 2017 // 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula

Eine aufregende musikalische Reise durch das Universum, die zudem mit viel Humor unterhält. Gunkl (Günther Paal) und Florian Freistetter von den Science Busters strapazieren die Lachmuskeln mit einem launigen und skurrilen Wissenschaftskabarett und talken dabei mit Elisabeth Fuchs über Gott, die Welt und die Sterne. Die Philharmonie Salzburg spielt dazu die grandiose Musik der ‚Planeten‘ von Gustav Holst und ‚Star Wars‘ von John Williams.



Philharmonie Salzburg

Gunkl (Günther Paal) & Florian Freistetter Cabaret & Talk

Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

Symphonic Talk **4** Saison 2016/17:

DIE ZAUBERFLÖTE MIT TALK

Begegnung mit Helga Rabl-Stadler

Sa, 22. April 2017 // 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula

Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler liebt Mozarts Musik und hat seine bekannteste Oper ‚Die Zauberflöte‘ unzählige Male erlebt. Die Opernkennerin spricht mit Elisabeth Fuchs über den Komponisten, den Vogelfänger Papageno, Prinz Tamino, Prinzessin Pamina, die Königin der Nacht und ihre Intrige gegen Sarastro. Die MusikerInnen spielen, bzw. die SängerInnen singen die Oper in einer gekürzten Fassung.



Helga Rabl-Stadler Talkmasterin

Leigh Michelow Königin der Nacht

Yvonne Moules Pamina

Maximilian Kiener Laubenbacher Tamino

Fernando Araujo Papageno

Einar Gudmundsson Sarastro

Elisabeth Fuchs Dirigentin

TICKETS € 29, 44, 59 / € 12 (Schüler, Studenten, Lehrlinge bis 26 Jahre)

5. 10 Jahre Kinderfestspiele – Große Musik für kleine Zuhörer

Gründung

Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Im Mittelpunkt stand von Anfang an die Überzeugung, Kindern einen möglichst frühen, altersgerechten Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen. Inzwischen sind die Kinderfestspiele der größte Konzertveranstalter für Kinder, Jugendliche und Familien in Salzburg. Die Konzertzyklen für Familien mit sechs Produktionen pro Saison erfreuen sich größter Beliebtheit und zogen in der letzten Saison alleine in der Stadt Salzburg über 25.000 Besucher an. Mit den Workshopkonzerten während der Kinderfestspielwoche in der Stadt Salzburg erreichen wir jährlich über 7.000 Kinder aller sozialer Schichten, in Zell am See über 3000 Kinder. Sie kommen mit ihrer Schulklasse oder Kindergartengruppe.

Zitat Elisabeth Fuchs

„Musik an junge Menschen zu vermitteln ist eine meiner Herzensangelegenheiten. Neben den Erwachsenenkonzerten fand ich es besonders herausfordernd und wichtig für Schüler und Kindergartenkinder Konzerte zu geben und diese altersgerecht zu moderieren. Das erste moderierte „Schülerkonzert“ fand übrigens 1998 statt, im Gründungsjahr der Philharmonie Salzburg. Da spielten wir vormittags eine öffentliche, von mir moderierte Generalprobe um 10 Uhr für über 500 Schüler. Diese Liebe, bzw. mein Trieb und die Notwendigkeit zur Musikvermittlung, mündete schließlich 2007 in die Gründung der Salzburger Kinderfestspiele. Seither haben sich die Kinderfestspiele zu einem fixen Termin in den Kalendern der Familien in Salzburg, Mühlendorf und Traunreut etabliert. Seit letztem Jahr fahren wir mit unseren Programmen auch ins Salzburger Land nach Zell am See sowie nach Linz und Wien. Das ist für mich eine große Bestätigung unserer Arbeit und Beweis, dass sich unsere Investition in die musische Bildung lohnt.“



Erfolgsrezept

Die Salzburger Kinderfestspiele entführen Kinder in die aufregende Welt der klassischen Musik. Die Konzertgeschichten verzaubern durch altersspezifische Rahmenhandlungen, sorgfältig ausgewählte Mitwirkende, ein Symphonieorchester auf der Bühne, mitreißende Rahmenhandlungen und interaktive Elemente, die das Publikum ins Geschehen einbinden. Auf dem Programm stehen in jeder Saison eine Ballettproduktion mit Tänzern, eine Opernproduktion mit Sängern, ein Komponistenporträt, ein Weihnachtskonzert sowie zentrale Werke der Musikgeschichte. Familienkonzerte dauern je 60 Minuten und sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet. Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von 1-2 Schauspielern dargestellt wird. Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit, bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer. Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt, daher ist immer ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Das Publikum in den Konzertsälen verjüngt sich!

Der Erfolg spricht für sich: In der Saison 2016/17 haben sich rund 2500 Menschen ab 3 Jahren für ein Familien- oder Teenieabo der Kinderfestspiele entschieden – eine absolute Rekordzahl! Gestartet ist das Familienabo im Jahr 2007 mit 300 Abonnenten. Die Kinderfestspiele sind innovativ, kreativ, publikumsnahe, nachhaltig, vermitteln klassische Musik altersgerecht und auf höchstem künstlerischen Niveau und ziehen damit das Konzertpublikum der Zukunft heran.

In der Saison 2016/17 expandierten die Kinderfestspiele. Der Publikumszulauf in Salzburg und Bayern ist anhaltend groß, dazu kamen erstmals sehr erfolgreich Konzerte in Zell am See (Veranstalter: Kinderfestspiele), sowie Linz (VA: Brucknerhaus) und Wien (VA: Volksbildungskreis).

Wir machen Klassik lebendig

In Kooperation mit der Philharmonie Salzburg spielen wir mittlerweile pro Jahr etwa 70 Education-Konzerte (à 500 Besucher), halten über 320 Workshops (à 25 Kinder) und verteilen pro Jahr etwa 20.000 Gratis-CDs an junge Besucher der Workshop Konzerte in der Kinderfestspielwoche. Viele Kinder berichten uns, wie gerne sie die Musik auch mit ihren Geschwistern und Freunden zu Hause nachhören.

Der große Erfolg treibt uns an! Entwicklung Abonnentenzahlen

2007/08	300	2012/13	1.850
2008/09	550	2013/14	2.417
2009/10	1.360	2014/15	2.435
2010/11	1.560	2015/16	2.422
2011/12	1.800	2016/17	2.517
			<u>NEU 2016/17: Zell am See 333</u>

Repertoire

Konzert

Peter und der Wolf (Sergej Prokofiev) / Die Moldau (Bedrich Smetana) / Karneval der Tiere (Camille Saint-Saens) / Der Zauberlehrling & Harry Potter (Paul Dukas) / Die Jahreszeiten (Antonio Vivaldi) / Bilder einer Ausstellung (Modest Mussorgsky) / Mozart goes Jazz / Strawinsky [on the] rocks / Die Planeten (G. Holst & John Williams) / Die Schöpfung / Elefantasia – Die Geschichte vom Elefanten, der dünn sein wollte (Theodor Burkali) / Peer Gynt (Edvard Grieg) / Scheherazade / Aus der Neuen Welt / Till Eulenspiegel

Komponistenporträts für Kids

Haydn / Bach / Amadeus Amadeus / Beethoven / Brahms / Mendelssohn / Händel

Weihnachtskonzerte

Charles Dickens: A Christmas Carol / Die Weihnachtsgeschichte mit Barock- und Volksmusik / Feliz Navidad - Weihnachten in Südamerika / Noel d'Amélie - Französische Weihnachtsgeschichte / Mexikanische Weihnacht / Merry Christmas - Englische Weihnacht / Das Christkindlpostamt / Russische Weihnacht / Swinging Christmas

Oper

Die Zauberflöte (W.A. Mozart) / Hänsel & Gretel (Engelbert Humperdinck) / Der Barbier von Sevilla (Gioachino Rossini) / Die Hochzeit des Figaro (W.A. Mozart) / AIDA (G. Verdi) / Carmen (G. Bizet) / Der Freischütz (C. M. v. Weber)

Ballett

Der Nussknacker (P.I. Tschaikowsky) / Schwanensee (P.I. Tschaikowski) / Dornröschen (P.I. Tschaikowski) / Romeo & Julia (Sergej Prokofiev) / Cinderella (Sergej Prokofiev)

6. Kinderfestspiele: Termine der Abo-Saison 2017/2018

An einem Familienkonzertwochenende in der Stadt Salzburg (davon gibt es 6 pro Kalenderjahr) mit je sechs Familienkonzerten an einem Wochenende kommen mehr als 3000 Besucher in den Genuss klassischer Musik.

1 Das Abo der neuen Saison startet mit

Vivaldi: DIE VIER JAHRESZEITEN

Der Klassik-Hit für die ganze Familie!

Gratis-CD für jedes konzertbesuchende Kind!

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 24. Juni 2017 // 14 // 16 Uhr

So, 25. Juni 2017 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Vor und nach den Konzerten im amadeus terminal 2 gibt es die Möglichkeit ALLE Orchesterinstrumente auszuprobieren!

Familienkonzert Zell am See

Do, 29. & Fr, 30. Juni 2017 // jeweils 10 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

„Die vier Jahreszeiten“ ist das wohl bekannteste Werk Vivaldis. Mit dem Einsatz verschiedener Klangeffekte, die etwa Vogelgezwitscher, ein Gewitter oder die Jagd imitieren, ist ihm eine geniale Charakterisierung der einzelnen Jahreszeiten gelungen.

Philharmonie Salzburg

Kirill Stoyanov Marimba

Kamile Kubilite, Emeline Larson, Florian Moser Solovioline

Eva Hinterreithner Schauspiel & Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)



Rahmenprogramm am 24/25. Juni 2017, Salzburg, amadeus terminal 2

Gratis CD für alle Kinder mit der Musik von Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“

Lieblingsinstrument: Die kleinen Besucher (und auch die großen!) haben zwischen den Konzerten die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung alle Orchesterinstrumente auszuprobieren

Kinderschminken, Notenausstellung, Instrumente basteln uvm.

2. Abokonzert : SCHWANENSEE (Ballett)

Tschaikowskis Ballett für die ganze Familie!

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 30. September 2017 // 14 // 16 Uhr

So, 1. Oktober 2017 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula

Familienkonzert Zell am See

So, 8. Oktober 2017 // 16 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Der böse Zauberer Rotbart verwandelt die schöne Prinzessin Odette in einen Schwan: Nur die bedingungslose Liebe eines Prinzen kann sie erretten. Tschaikowskis bekanntes Ballett aus dem Jahr 1877 verzaubert Groß und Klein gleichermaßen.

Philharmonie Salzburg

Jasmin Rituper Schwanenprinzessin Odette

Frederic Böhle Prinz Siegfried

Yvonne Moules Königsmutter

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)



3. Abokonzert : JOSEF HAYDN für Kids

Ein lebendiges Komponistenportrait

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 11. Nov 2017 // 14 // 16 Uhr

So, 12. Nov 2017 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula



Mit einem Paukenschlag weckt er das schläfrige Konzertpublikum auf, mitten in seiner Abschiedssymphonie stehen die Musiker auf und verlassen die Bühne...

Philharmonie Salzburg

Frederic Böhle Josef Haydn, Schauspiel

Katharina Gudmundsson Schauspiel & Gesang

Zoran Curovic Solotrompete

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)

4. Abokonzert : SWINGING CHRISTMAS

A tribute to the Andrew Sisters

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 16. Dezember 2017 // 14 // 16 Uhr

So, 17. Dezember 2017 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula

Familienkonzert Zell am See

So, 3. Dezember 2017 // 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center



Ein Weihnachtskonzert im Sound der 40er Jahre. Die amerikanischen Andrews Sisters gelten mit ihren Hits wie „Bei mir bist Du schön“, „Rum and Coca-Cola“ oder dem „Boggie Woogie Bugle Boy“ bis heute als die erfolgreichste Girlgroup. Tanzt mit uns!

Philharmonie Salzburg

Lisa Jakob, Eva Hinterreithner, Susanne Fanny Rader Schauspiel & Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)

5. Abokonzert : DIE FLEDERMAUS

In gekürzter Fassung für Familien

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 24. Februar 2018 // 14 // 16 Uhr

So, 25. Februar 2018 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula

Familienkonzert Zell am See

So, 4. März 2018 // 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center



Mit fröhlichen Klängen lockt uns der Lieblingskomponist des Neujahrskonzerts in die Mitte des 19. Jahrhunderts und lädt uns zu einem Maskenball ein, Gesellschaftskritik inklusive.

Philharmonie Salzburg

Katharina Gudmundsson, Gerda Lischka, Yvonne Moules,

Einar Gudmundsson, Christian Katzer Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)

6. Abokonzert: PEER GYNT

Eine Reise in eine andere Welt

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 17. März 2018 // 14 // 16 Uhr

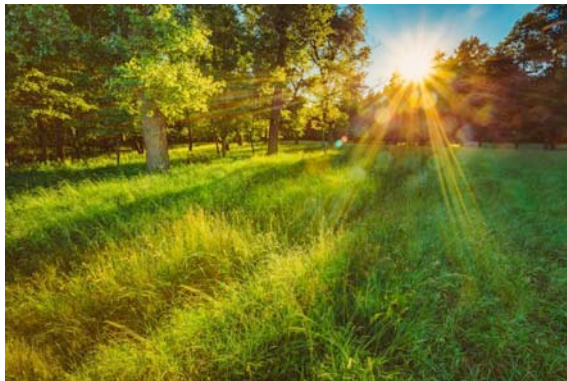
So, 18. März 2018 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula

Familienkonzerte Zell am See

So, 8. April 2017 // 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center



Die bekanntesten Melodien aus den Peer Gynt Suiten, wie „Morgenstimmung“ oder „In der Halle des Bergkönigs“. Der Bauernjunge Peer versucht mit seinen Lügengeschichten vor der Realität zu fliehen. In seiner Phantasie ist er ein Held auf der Suche nach Abenteuer. Wird ihn seine große Liebe Solveig retten?

Philharmonie Salzburg

Charly Rabanser Peer Gynt

Gerhild Zeilner Solveig

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Ticketpreise: € 19 (Erwachsene) / € 12 (Kinder)

KARTENVORVERKAUF Kinderfestspiele

SALZBURG FAMILIENKONZERTE

Einzelkarten

Kinder & Jugend (3-18) | 12 €

Erwachsene | 19 €

10% Ermäßigung für Ö1-Clubmitglieder, Familienpass-Inhaber und für Kunden der Salzburger Sparkasse auf Einzelkarten.

ABO-Preise Kinderfestspiele

„Nimm 6, zahl 4“!:

Kinder: 48 € für sechs Konzerte

Erwachsene: 76 € für sechs Konzerte

Schulanfänger*-Aktion:

5-er ABO gratis, 6-er ABO für nur 8 €

*Kinder, die im Sept 2017 in die 1. Schulstufe eingeschult werden erhalten ein 5er ABO gratis, nur gültig bei Zukauf eines Erwachsenenabos.



ZELL AM SEE FAMILIENKONZERTE

Einzelkarten

Kinder & Jugend (3-18) | 12 €

Erwachsene | 19 €

10% Ermäßigung für Ö1-Clubmitglieder, Familienpass-Inhaber und für Kunden der Salzburger Sparkasse auf Einzelkarten.

4er Abo, „Nimm 4, zahl 3“ (alle Zell Konzerte ab Oktober 2017)

Kinder: 36 €

Erwachsene: 57 €

5er Abo (alle Zell Konzerte ab Juni 2017)

Kinder: 40 €

Erwachsene: 65 €

Schulanfänger*-Aktion:

4er Abo gratis, 5er Abo für nur 8 €

*Kinder, die im Sept 2017 in die 1. Schulstufe eingeschult werden erhalten ein 4er ABO gratis, nur gültig bei Zukauf eines Erwachsenenabos.

TICKETS bei unserem Partner: Salzburger Kulturvereinigung

Trakl-Haus | Waagplatz 1A, Öffnungszeiten: Mo-Fr, 9-16 Uhr

+43 662 845346, tickets@kulturvereinigung.com

print@home: www.kulturvereinigung.com

Kinderfestspiele – Termine aus laufender Saison 2016/17

ABO 5 der Saison 2016/17: DIE PLANETEN

Eine musikalische Reise ins All

Familienkonzert Zell am See

So, 5. März 2017, 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 11. März 2017 // 14 // 16 Uhr

So, 12. März 2017 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula

Willst du eine Mondfinsternis erleben? Und möchtest du wissen, was der Mond auf seiner Reise durch die Welt der Planeten – Neptun, Venus und Co. – erlebt? Dann lass dir diese Aufführung mit toller Musik der Komponisten Gustav Holst und John Williams nicht entgehen! Steig ein ins Musik-Raumschiff und los geht's durch das All. Viel Spaß!



Philharmonie Salzburg
Eva Hinterreithner Sonne
Yvonne Moules Mond
Elisabeth Fuchs Dirigentin

ABO 6 der Saison 2016/17: DIE ZAUBERFLÖTE

Die bekannteste Mozart-Oper

Familienkonzerte Salzburg

Sa, 22. April 2017 // 14 // 16 Uhr

So, 23. April 2017 // 11 // 13 // 15 // 17 Uhr

Große Universitätsaula

Familienkonzert Zell am See

So, 30. April 2017, 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Die Königin der Nacht schickt Prinz Tamino aus, ihre schöne Tochter Pamina zu retten, die vom Fürsten Sarastro entführt wurde. Der Vogelfänger Papageno soll Tamino helfen. Eine Zauberflöte soll Tamino bei seiner gefährlichen Reise unterstützen. Papageno trägt ein magisches Glockenspiel bei sich. Allerhand Gefahren lauern, so müssen sie achtgeben, dass sie nicht dem Oberwächter von Sarastro in die Hände fallen...

Leigh Michelow Königin der Nacht
Yvonne Moules Pamina & Papagena
Maximilian Kiener Laubenbacher Tamino
Fernando Araujo Papageno
Einar Gudmundsson Sarastro
Elisabeth Fuchs Dirigentin

Kartenpreise

Kinder & Teenies (3-18) | 12€

Erwachsene | 19 €

www.kinderfestspiele.com

7. KINDERFESTSPIELWOCHE SALZBURG im JUNI 2017

Wir feiern 10 Jahre Kinderfestspiele in Salzburg

Die diesjährige Kinderfestspielwoche der Philharmonie Salzburg findet von 19. bis 28. Juni 2017 im amadeus terminal 2 des Salzburger Flughafens statt. Während der Festival-Woche werden Orchesterkonzerte in Verbindung mit Workshops für Schulklassen und Kindergartengruppen im Alter von 3-12 Jahren angeboten.

Die WORKSHOPKONZERTE sind BEREITS AUSVERKAUFT – über 360 Schulklassen und Kindergartengruppen haben sich für die 8 Workshop-Konzerttage angemeldet!

Insgesamt werden mehr als 6500 Kinder und mehr als 600 Begleitpersonen erwartet.

Im Mittelpunkt stehen 2017 Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“. In Altersgruppen eingeteilt werden die Kinder in den Workshops kreativ auf das Konzertprogramm vorbereitet. Die MusikerInnen der Philharmonie Salzburg werden das „Jahreszeitenlied“ und das „Schneeflockenlied“ mit den kleineren Konzertbesuchern einstudieren. Für die größeren Kinder wird es zu dem den „Body Percussion Sommer RAP“ geben. Außerdem wird in den Workshops komponiert – wir überlegen gemeinsam mit den Kindern wie ein Donner, ein Blitz, ein Bach, ein bestimmter Vogel, eine Jagd klingen könnten.

Ablauf

Workshop-Programm (15-25 Kinder pro Gruppe; Dauer: 45-60 Min.)

- Einführung kreativ in „Vier Jahreszeiten“ + Instrumente ausprobieren
- Ein Workshop wird von speziell geschulten Musikern der Philharmonie Salzburg geleitet
- Orchesterkonzert (Dauer ca. eine Stunde): „Vier Jahreszeiten“ altersgerechte Rahmenhandlung, Werk in Originalfassung, interaktive Elemente
- jedes Kind erhält eine **Gratis-CD mit „Vier Jahreszeiten“** und Hörbeispielen von Instrumenten

„Mit der CD nehmen die Kinder ein besonderes Stück musikalischer Erinnerung an die Kinderfestspiele mit nach Hause. Mit ihr kommt aber auch „Klassische Musik“ in Haushalte, in denen zuvor Kultur dieser Art vielleicht nicht zu finden war. Dadurch soll auch eine Nachhaltigkeit gewährleistet werden, die über die Kinderfestspiele hinausgeht. Bei den Workshopkonzerten arbeiten wir mit gemischten Schulklassen, somit auch mit vielen Kindern mit Migrationshintergrund. Unser Konzept „Workshop mit Instrumente probieren+Konzert+Gratis CD“ funktioniert in diesem Zusammenhang optimal und damit gelingt uns ein wesentlicher Beitrag zur kulturellen Integration.“ so Elisabeth Fuchs über eine der wichtigsten Beweggründe für die Arbeit mit Kindern.



8. KONZERTKALENDER

Laufende Saison 2016 / 2017



BEST OF HOLLYWOOD

Konzert des Salzburger Wirtschaftsbund

Do, 18. Mai 2017, 19.30 Uhr

Salzburg, Gr. Universitätsaula
Philharmonie Salzburg

Eröffnungskonzert der Paul Hofhaimertage

Do, 25. Mai 2017, 19 Uhr

Radstadt, k-tec Halle
HAYDN, Cellokonzert C-Dur, Nr. 1
SCHUBERT, 5. Symphonie, B-Dur

Philharmonie Salzburg
Sarah Moser Cello
Fritz Messner Gesang

BEST OF HOLLYWOOD

Sparkasse – Sponsorenkonzert

Mi, 31. Mai 2017, 19.30 Uhr

Salzburg, Gr. Universitätsaula
Philharmonie Salzburg

BEST OF HOLLYWOOD

Konzert der S-Versicherung

Do, 1. Juni 2017, 19.30 Uhr

Wien, MuTh
Philharmonie Salzburg

FAMILIENKONZERT LINZ

Peter und der Wolf

So, 11. Juni 2017, 11 & 15.30 Uhr

Brucknerhaus Linz
Philharmonie Salzburg,
Eva Hinterreithner, Jasmin Rituper & Lewin Lepka
Elisabeth Fuchs Dirigentin

Saison 2017 / 2018

Kinderfestspiele

19. bis 28. Juni 2017

360 Workshops an 8 Wochentagen

8 altersspezifische Konzerte für Kindergartengruppen und Schulklassen
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Kinderfestspiele 1: VIER JAHRESZEITEN, Antonio Vivaldi

Frühling, Sommer, Herbst & Winter

Salzburg

Sa, 24. Juni 2017 // 14 / 16 Uhr

So, 25. Juni 2017 // 11 / 13 / 15 / 17 Uhr

amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Zell am See

Do, 29. & Fr, 30. Juni 2017 // jeweils 10 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Philharmonie Salzburg
Kirill Stoyanov Marimba
Kamile Kubiliute, Emeline Larson, Florian Moser Solovioline
Eva Hinterreithner Schauspiel & Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin

Kinderfestspiele 2: SCHWANENSEE (Ballett)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Salzburg

Sa, 30. September 2017 // 14 / 16 Uhr

So, 1. Oktober 2017 // 11 / 13 / 15 / 17 Uhr

Große Universitätsaula

Zell am See

So, 8. Oktober 2017 // 16 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Philharmonie Salzburg
Jasmin Rituper Schwanenprinzessin Odette
Frederic Böhle Prinz Siegfried
Yvonne Moules Königsmutter
Elisabeth Fuchs Dirigentin

Symphonic Talk 1: BEST OF TSCHAIKOWSKI

Ausschnitte aus Violinkonzert, 4. Symphonie, Schwanensee

Samstag, 30. September 2017, 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg
Jasmin Rituper Tanz & Talk
Männerballett der Philharmonie Salzburg kleine Schwäne
NN Solovioline & Talk
Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

CROSS PROJEKT NN

Freitag, 13. Oktober 2017, 19.30 Uhr

Samstag, 14. Oktober 2017, 19.30 Uhr

Großes Festspielhaus, Salzburg

Philharmonie Salzburg
NN Gesang
Elisabeth Fuchs Dirigentin

PS ABO-Konzert 2: Quadro Nuevo meets Philharmonie Salzburg

Tangos & Weihnachtliches aus aller Welt

Freitag, 22. Dezember 2017 // 19.30 Uhr

Großes Festspielhaus

Philharmonie Salzburg

Quadro Nuevo

Elisabeth Fuchs, Dirigentin

SILVESTERKONZERTE ZELL AM SEE

Sonntag, 31. Dezember 2017 // 15 & 18 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Philharmonie Salzburg

NEUJAHRSKONZERTE IM GROßEN FESTSPIELHAUS

Montag, 1. Jänner 2018 // 15 & 19 Uhr

Philharmonie Salzburg

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Kinderfestspiele 5: DIE FLEDERMAUS

In gekürzter Fassung für Familien

Salzburg

Sa, 24. Februar 2018 // 14 / 16 Uhr

So, 25. Februar 2018 // 11 / 13 / 15 / 17 Uhr

Große Universitätsaula

Zell am See

So, 4. März 2018 // 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Philharmonie Salzburg

Katharina Gudmundsson Gesang

Gerda Lischka Gesang

Einar Gudmundsson Gesang

Christian Katzer Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Symphonic Talk 3: BEST OF FLEDERMAUS

Johann Strauß

Sa, 24. Februar 2018 // 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg

Katharina Gudmundsson Gesang

Gerda Lischka Gesang

Einar Gudmundsson Gesang

Christian Katzer Gesang

Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

PS ABO-Konzert 3: Nikolai Tokarev spielt Schumann

Mittwoch, 28. Februar 2018 // 19.30 Uhr

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

ROBERT SCHUMANN

Konzert für Klavier und Orchester A-Moll, op. 54

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 4 e-Moll, op.98

Philharmonie Salzburg

Nikolai Tokarev Klavier

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Kinderfestspiele 5: PEER GYNT

Eine Reise in eine andere Welt

Salzburg

Sa, 17. März 2018 // 14 / 16 Uhr

So, 18. März 2018 // 11.00 // 13.00 // 15.00 // 17.00

Große Universitätsaula

Zell am See

So, 8. April 2017 // 11 Uhr

Ferry Porsche Congress Center

Philharmonie Salzburg

Charly Rabanser Peer Gynt

Gerhild Zeilner Solveig

Elisabeth Fuchs Dirigentin

Symphonic Talk 4: PEER GYNT

Charlie Rabanser liest Henrik Ibsen

Sa, 17. März 2018, // 18.15-19.30 Uhr

Große Universitätsaula

Philharmonie Salzburg

Charlie Rabanser Rezitation & Talk

Elisabeth Fuchs Dirigentin & Moderation

SCHÜLER- & LEHRLINGSKONZERTE

Mittwoch, 11. April 2018 // 10.00 Uhr (Schülerkonzert)

Donnerstag, 12. April 2018 // 10.30 Uhr (Lehrlingskonzert)

Freitag, 13. April 2018 // 10.00 Uhr (Schülerkonzert)

Großes Festspielhaus

Philharmonie Salzburg

NN Violine

Elisabeth Fuchs Dirigentin

PS ABO-Konzert 4: Beethoven pur

Klaviertrio Moser spielt Tripelkonzert

Mittwoch, 25. April 2018, 19.30 Uhr

Stiftung Mozarteum, Großer Saal

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- Tripelkonzert für Klavier, Violine und Violoncello C-Dur, op. 56

- 7. Symphonie A-Dur, op. 92

Philharmonie Salzburg

Sarah Moser Violoncello

Florian Moser Violine

Lukas Moser Klavier

Elisabeth Fuchs Dirigentin

9. ZAHLEN UND FINANZEN 2016

2016 spielte die Philharmonie Salzburg 101 Konzerte. (36 PS, 65 Familien/Kinder).
Die Musiker der PS leiteten 362 Workshops für Schulklassen/Kindergartengruppen.
Es wurden 17 000 CDs mit Peter und der Wolf an konzertbesuchende Kinder verteilt
Der Gesamtumsatz beider Vereine betrug zusammen auf tausend gerundet € 1 391 000

€ 848 000 Einnahmen Philharmonie Salzburg, die sich wie folgt aufteilen (gerundet):

€ 762 000 Karten/Gagen

€ 36 000 Sponsoren

€ 50 000 Subventionen

€ 543 000 Einnahmen Kinderfestspiele

€ 371 000 Karten/Gagen

€ 49 000 Sponsoren

€ 89 000 Subventionen

€ 15 000 Sondersubvention 2016

€ 19 000 absetzbare Spenden ab Nov 2016 auf das Spendenkonto

ca. 40 000 Besucher bei Familien/Kinderkonzerten (eigene und Gastveranstaltungen zusammen)

ca. 5 000 Besucher bei den von der Salzburger Kulturvereinigung veranstalteten
Lehrlings/Schülerkonzerten

ca. 27 000 Besucher bei Abendkonzerten (eigene und Gastveranstaltungen zusammen)

Herzlich danken möchten wir unseren Unterstützern/ Kooperationspartnern / Subventionsgebern

Salzburger Kulturvereinigung
Salzburg Airport
ERSTE Salzburger Sparkasse Kulturfond
S-Versicherung
AK Salzburg
Generali
Quintax Steuer-Wirtschaftsberatung
Salzburger Nachrichten
Ö1
Stadt Salzburg
Land Salzburg
Stadtgemeinde Zell am See & FPCC
20.16
BM für Bildung und Frauen
Universität Salzburg
Securitas
Schmitten Bergbahnen
Steuerberaterkanzlei Winner in Zell am See
Sportgeschäft Bründl Zell/Kaprun
Holleis Hotels Zell am See
ETS Saalfelden
Autohaus Kaufmann Kaprun
Steinerwirt Zell am See
Grossglockner Hochalpenstraße
Tourismusverband Zell/Kaprun
Modehaus Candido
Bäckerei Jakob Itzlinger
Logwin

www.philharmoniesalzburg.at / www.kinderfestspiele.com

Musik ist wie die Luftfahrt...sie verbindet Menschen

Seit 10 Jahren ist der Salzburger Flughafen Gastgeber für die Kunden der Zukunft, unsere Kinder. Das traditionelle Kinderfestival ist bereits seit Jahren ein fixer Bestandteil am „Mozartairport“.

Das amadeus terminal 2 – im Winter Abflughalle für Gäste aus England, Skandinavien und Russland, im Sommer einzigartige Eventlocation mit dem besonderen „Etwas“ - eignet sich ideal für diese Kinderveranstaltung. Die Akustik und die Infrastruktur des amadeus terminal 2 ist perfekt für derartige Veranstaltungen zugeschnitten, offene und weiträumige Infrastruktur, Parkplätze direkt vorm Haus und ideale Anbindung an das öffentliche Verkehrsnetz mit direktem Autobahnanschluss.

Der Airport hat nicht nur die Aufgabe als Verkehrsdrehscheibe der Region zu fungieren, der Flughafen der Salzburger sieht sich auch als Förderer unser Zukunft, bestes Mittel dazu ist die Kunst und Musik. Nirgendwo auf der Welt wird es so klar wie in diesen zwei Lebensbereichen – Reisen und Musik verbindet Menschen über alle Grenzen hinweg. Musik transportiert Gefühle, Empfindungen und Botschaften die als universelle Sprache überall auf der Welt verstanden und geliebt wird.

„Wir haben die Erfolge von Frau Fuchs und ihrem Team die letzten Jahre in unserem Eventterminal genau verfolgen können. Die Faszination Musik betrifft nicht nur uns Erwachsene – ganz im Gegenteil, Kinder sind dieser Materie so offen gegenüber und das muss gefördert werden. Grenzen gibt es nur in den Köpfen der Menschen, Musik kennt diese Grenzen nicht! Wir drücken dem Kinderfestspiele-Team unter Lisi Fuchs die Daumen,“ so Flughafengeschäftsführer Roland Hermann.