

## PREISE

### EINZELKARTEN

#### Großes Festspielhaus

€ 25/28/35/42/48/52/58/68/78/88 € 12 (Jugend)

#### Haus für Mozart

€ 18/28/43/58/68 € 12 (Jugend)

#### Großer Saal Stiftung Mozarteum

€ 19/29/44/59 € 12 (Jugend)

#### Große Universitätsaula

€ 29/44/59 € 12 (Jugend)

### ABOS

#### 4-er ABO Philharmonie Salzburg

€ 68/98/128/158

#### 4-er ABO Symphonic Talk mit der Philharmonie Salzburg

€ 84/124/144

#### 8-er ABO

4-er ABO Philharmonie Salzburg +

4-er ABO Symphonic Talk

€ 145/220/280

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Ö1 Club Mitglieder

und Kunden der Salzburger Sparkasse

Salzburger Kulturvereinigung: +43 662 845346

tickets@kulturvereinigung.com

www.kulturvereinigung.com

Bestehende Abonnements werden automatisch verlängert. Änderungswünsche und Stornos bitte

bis zum 30. April 2016 schriftlich,

per Fax (+43 662 845346-46) oder E-Mail

(info@kulturvereinigung.com), bekannt geben.



© Elisabeth Fuchs / Erika Meyer

## MUSIK BERÜHRT!

Die neue Abo-Saison startet mit einem Crossover-Abend, der mit Musical Highlights Gänsehaut garantiert. Dazu die Moves von Bodyartistin Jasmin Rituper und Hip-Hop-Star Alexander Wengler. Im November ‚Das deutsche Requiem‘ von Brahms, in dessen Zentrum der Trost für die Hinterbliebenen steht. Im Februar die musikalische Reise nach England mit Mendelssohns ‚Schottischer‘ und Edward Elgar. Am Pult bei diesem Konzert: mein junger Kollege Tobias Wögerer, den ich sehr schätze mit seiner Leidenschaft und Energie für die Musik. Mit ihm on stage der großartige Benjamin Schmid mit Elgars Violinkonzert. Ja - und im April, die Antwort auf die Frage: Wie passen Smetana und Gulda zusammen? Der eine schenkt sein Werk seiner Heimat Böhmen, der andere macht dem Salzkammergut eine Liebeserklärung mit einem Cellokonzert. Beide lieben sie ihr Land, das berührt mich.

### Am Samstag Vorabend zu 18.15 Symphonic Talk

Die neue, sehr lebendige Konzertreihe der Philharmonie Salzburg, bei der neben Symphonischem auch gesprochen wird. An vier samstäglichen Vorabenden laden wir in die Große Universitätsaula Salzburg ein. Kabarettisten wie die Science Busters, Kulturmanagerinnen wie Festspielpräsidentin Helga Rabl -Stadler, Ausnahmekünstlerinnen, wie die Jodlerin des 21. Jahrhunderts Christina Zurbrugg, sind eingeladen, den musikalischen Rahmen mit gesprochenem Wort zu sprengen. Alles ist erlaubt, Improvisation und Spontaneität – auch vom Publikum – erwünscht! Die Dauer ist bewusst auf 80 Minuten ohne Pause und die Beginnzeit auf 18.15 Uhr angesetzt um Sie für die weitere Abendgestaltung, sei es ein schönes Abendessen oder ein Flanieren in der Salzburger Altstadt, inspiriert weiterziehen lassen zu können.

Wir freuen uns auf viel Musik für Sie und mit Ihnen!

Danke für Ihre Treue,  
Ihre Elisabeth Fuchs

philharmonie  
salzburg



**S-VERSICHERUNG**  
VIENNA INSURANCE GROUP



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG  
Salzburgs führender Konzertveranstalter



Kultur  
Land Salzburg

philharmonie  
salzburg

### Impressum

Philharmonie Salzburg

Moosstraße 86, 5020 Salzburg

ZVR 274338574, UID: ATU66983179

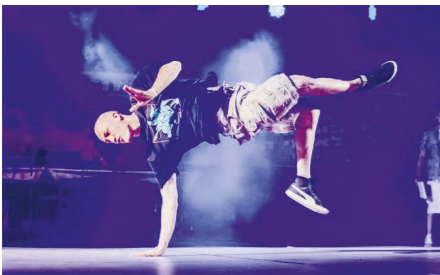
Für den Inhalt verantwortlich: MMMag. Elisabeth Fuchs

## PROGRAMM 2016-17



© Philharmonie Salzburg / Erika Meyer

© Alexander Wengler / Goizman ART



## BROADWAY MEETS HIP HOP

Fr, 14. Oktober 2016 // 19.30 Uhr  
Großes Festspielhaus

Passion – Rhythm – Dance!

Erleben Sie die großen Musicalhits mit phantastischen Dance Moves!  
Musical Highlights aus Phantom der Oper, Jesus Christ Medley,  
Le Miserables, Evita, Grease, Chicago und The Beauty and the Beast

**Philharmonie Salzburg**  
Jasmin Rituper, Alexander Wengler & Friends, Tanz  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

## PHILHARMONIE- ABO



© Benjamin Schmid

## DIE SCHOTTISCHE

Mi, 22. Februar 2017 // 19.30 Uhr  
Großer Saal der Stiftung Mozarteum

EDWARD ELGAR  
Konzert für Violine und Orchester h-moll, op. 61  
FELIX MENDELSSOHN  
Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ‚Die Schottische‘

**Philharmonie Salzburg**  
Benjamin Schmid, Violine  
Tobias Wögerer, Dirigent



© Elisabeth Fuchs / Erika Mayer

## EIN DEUTSCHES REQUIEM

Mi, 30. November 2016 // 19.30 Uhr  
Haus für Mozart

JOHANNES BRAHMS  
Variationen über ein Thema von Haydn, op. 56a  
JOHANNES BRAHMS  
Ein deutsches Requiem, op. 45

**Philharmonie Salzburg**  
Chor KlangCala (Helmut Zeilner)  
Gerhild Zeilner, Sopran  
Matthias Winckler, Bariton  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin



© Kian Soltani / Juventino Mateo

## MEIN VATERLAND

Mi, 5. April 2017 // 19.30 Uhr  
Großer Saal der Stiftung Mozarteum

FRIEDRICH GULDA  
Konzert für Violoncello und Blasorchester  
‚Eklektische Liebeserklärung ans Salzkammergut‘  
BEDRICH SMETANA  
MEIN VATERLAND  
Vyšehrad, Die Moldau, Šárka,  
Aus Böhmens Hain und Flur, Tábor, Blaník

**Philharmonie Salzburg**  
Kian Soltani, Cello  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

## SYMPHONIC TALK-ABO

„My Bounty Is As  
Boundless As The Sea,  
My Love Is Deep,  
The More I Give To Thee,  
The More I Have,  
For Both Are Infinite.“

Romeo & Juliet

## ROMEO UND JULIA

Sa, 1. Oktober 2016 // 18.15 Uhr  
Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg  
Jasmin Rituper & Alexander Wengler, Tanz  
N.N. Rezitation  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt. Shakespeare wird un-  
gebremst gelesen und gespielt. Für Prokofjew war „Romeo und  
Julia“ die pure Inspiration, das hören Sie in seinen Orchestersuiten, die  
hier auszugsweise gespielt werden und zu denen Jasmin Rituper und  
Alex Wengler tanzen werden - contemporary. Mit auf der Bühne ein  
Star & Shakespearekenner, der durch den Abend mit den Worten von  
Shakespeare führen wird.



© Christina Zurbrugg / Joseph Gallauer

## SYMPHONISCHES PUNSCHKONZERT

Sa, 17. Dezember 2016 // 18.15 Uhr  
Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg  
Christina Zurbrugg, Akkordeon & Gesang  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Unser Gast Christina Zurbrugg wird auch die „Jodlerin des 21.  
Jahrhunderts“ genannt. Sie singt über und aus dem Alltag, mit Humor,  
Tiefgang, Poesie und Leidenschaft fürs Leben. Und natürlich greift  
Zurbrugg auch selbst in die Tasten ihres Akkordeons. Ein neuer Heimat-  
sound, der mitten ins Herz trifft.



© Günther Paal / Robert Peris

## DIE PLANETEN

Sa, 11. März 2017 // 18.15 Uhr,  
Große Universitätsaula, Salzburg

Philharmonie Salzburg  
Science Busters  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Gunkl (Günther Paal) und Florian Freistetter von den Science Busters  
strapazieren die Lachmuskeln mit einem launigen und skurrilen  
Wissenschaftskabarett und talken dabei über Gott, die Welt und  
Sterne. Dazu die grandiose Musik der ‚Planeten‘ von Gustav Holst  
und ‚Star Wars‘ von John Williams.



© Salzburger Festspiele / Luigi Caputo

## DIE ZAUBERFLÖTE MIT TALK

Sa, 22. April 2017 // 18.15 Uhr  
Große Universitätsaula, Salzburg

Yvone Moules, Leigh Michelow, Fernando Araujo, u.a. , Gesang  
Helga Rabl-Stadler, Talk  
Elisabeth Fuchs, Dirigentin

Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler liebt Mozarts Musik und  
seine bekannteste Oper ‚Die Zauberflöte‘. Die Opernkennnerin spricht  
mit Elisabeth Fuchs über den Komponisten, den Vogelfänger Papa-  
geno, Prinz Tamino, Prinzessin Pamina, die Königin der Nacht und  
ihre Intrige gegen Sarastro. Dazu die Oper in gekürzter Fassung.