

Alexander Voronov wurde 1992 in Moskau geboren. Er studierte in der Hochschule für Musik am Moskauer Konservatorium, die er als Chordirigent abschloß.

Seit 2013 studiert Alexander "Gesang" am Mozarteum Salzburg bei Prof. Mario Diaz. Sein Operndebüt war in Puccinis „Gianni Schicchi“, wo er als Simone spielte.

In Salzburg konnte man Alexander als Caronte in der Monteverdis „Orfeo“ sehen.

Im Jahr 2014 sang er die Rolle des Senecas in „L'incoronazione di Poppea“ an der Universität Mozarteum.

Nebenbei singt er gerne verschiedene Kirchenmusik wie z.B. „Requiem“, „C-moll Messe“, „Coronation Mass“ und Brevis Missen von Mozart, Schubert, Händel, A. Guilmant usw.

Im Jahr 2015 mit dem Barockorchester der Universität Mozarteum, erweitert um das Royal College of Music London unter der Leitung V. Ghielmi sang Alexander in „Johannes Passion“ von Bach die Jesus Partie.

Im Landestheater Salzburg sang er in der „Carmen“ von Bizet und in der „Fidelio“ von Beethoven im Opernchor.

Er besuchte Masterkurse von D. Hvorostowski, K. Ludwig, M. Freni und A. Vedernikov.