

Die Sopranistin Ursula Langmayr wurde in Linz geboren und studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Mozarteum Sologesang bei Ingrid Janser-Mayr sowie Lied und Oratorium bei Wolfgang Holzmair. Zusätzlich besuchte sie Meisterkurse bei Jean Blivet, KS Robert Holl und Margreet Honig.

Die engagierte Sängerin kann auf rege Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten, Orchestern und Künstlern wie u.a. Dennis Russell Davies, Silvain Cambreling, Emilio Pomàrico, Jonathan Nott, Ricardo Chailly, Johannes Kalitzke, Beat Furrer, Russell Ryan, Paul Gulda, Erwin Ortner, dem Klangforum Wien,

dem Brucknerorchester, dem Ensemble Recherche, den Wiener

Philharmonikern, dem RSO, dem Orchester des bayrischen Rundfunks, bei nationalen und

internationalen Festivals (wie z.B. Wien Modern, Wiener Festwochen, steirischer Herbst,

styriarte, Bregenzer Festspiele, Salzburger Festspiele, Carinthischer Sommer, Holland Festival,

märzmusik Berlin, Warsaw autumn, Wagner Festival Wels, Festival Kauniainen Finnland,

Schwäbischer

Musikfrühling) verweisen.

Ihre breit gefächerten Erfahrungen sowohl im Bereich der Oper gehen u.a. auf Produktionen wie Melancholia (UA) von Georg Friedrich Haas an der

Opéra Garnier Paris und dem Opernhaus Graz, Begehren (UA) und Wüstenbuch von Beat Furrer, I hate Mozart (UA) von Bernhard Lang im

Theater an der Wien, Geschichten aus dem Wienerwald (UA Bregenzer Festspiele und Theater an

der Wien) von HK Gruber, Len Lye (UA) von Eve de Castro-Robinson am Maidment Theatre

Auckland/NZ, Orpheo von Philip Glass in Salzburg, UA Ich, Hiob von Thomas Daniel Schlee und Die

Geburt des Täuflers von Jyrki Linjama beim Carinthischen Sommer oder in der UA Maria Magdalena

von Wolfram Wagner beim Festival Retz zurück.

Oftmalige Konzerteinladungen u.a. in die USA, nach Japan, China, Neuseeland, Russland, Italien,

Slowenien, Schweiz, Deutschland, Luxemburg, Finnland, Polen, Bulgarien, Zypern, Serbien und

Bosnien.

Seit 2016 lehrt sie Gesang und Stimmbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst

mdw Wien und ist eine gefragte Referentin bei internationalen Meisterkursen.