

## CV

Vinícius Gomes de Oliveira Sousa (1998) ist ein junger, aufstrebender Geiger, der nicht nur in seinem Heimatland Brasilien, sondern auch in ganz Europa gefragt ist. Er war Konzertmeister des Kammerorchesters von Guarulhos, des Internationalen Winterfestivals von Campos do Jordão und stellvertretender Konzertmeister im Symphonieorchester von São Caetano. Vinícius hat an Meisterkursen mit Maxim Vengerov, Hagai Shaham, Bela Horvath, Karen Gomyo, Jennifer Stumm, Tai Murray und Alexandra Soumm teilgenommen. Sein Streichquartett vertrat die staatliche Musikschule von São Paulo (EMESP) als Gewinner des Kammermusikwettbewerbs der UNIBES (jüdische Institution in Brasilien) im Jahr 2016. Im selben Jahr erhielt er ein Vollstipendium für die Ecole Normale Alfred Cortot in Paris, von wo aus er seine Reise durch Europa antrat. Er zog für ein Jahr nach Paris, wo er bei Liana Gourdjia studierte. Am Ende seiner Zeit in Frankreich schloss er seine Abschlussprüfung mit höchster Auszeichnung ab (à l'unanimité avec les félicitations du jury). Im Jahr 2017 zog Vinícius nach Salzburg, wo er derzeit bei Klara Flieder an der Universität Mozarteum Salzburg studiert. Seither hatte er viele Auftrittsmöglichkeiten. Vor allem trat er im Februar 2020 als Solist in der Stiftung Mozarteum Großer Saal mit der Philharmonie Salzburg auf und im August 2022 gab er sein Debüt bei den Bad Reichenhaller Philharmonikern mit dem Beethoven-Tripelkonzert. In den vergangenen 4 Jahren hatte Vinícius Gomes die Gelegenheit, mit der Camerata Salzburg, dem Mozarteum Orchester und dem OSESP (São Paulo Symphony Orchestra) zu arbeiten. Gomes ist Mitglied von Yolotl Latino, einer Initiative zur Verbreitung klassischer und traditioneller Musik in Lateinamerika, die klassische Konzerte und Live-Meisterkurse in Brasilien, Kolumbien, Bolivien und Mexiko anbietet.