

Cosima Soulez Larivière

Violin

Die französisch-niederländische Violinistin Cosima Soulez Larivière wurde 1996 in Paris geboren. Im Alter von drei Jahren begann sie ihren Violinunterricht bei Igor Volochine, fünf Jahre später, erhielt sie ein Studienstipendium der Yehudi Menuhin School in Cobham, Großbritannien. Zurzeit studiert bei Prof. Krzysztof Wegrzyn an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Konzerte führten sie in die Schweiz, die Niederlande, nach Deutschland, Großbritannien, Belgien, Frankreich, Italien, Ungarn, Österreich, Singapur und Japan.

2016 wurde Cosima als Stipendiatin zum Tanglewood Music Festival in den USA eingeladen, wo sie in mehreren Kammermusikprojekten mitwirkte und bei Tanglewood on Parade gemeinsam mit dem Boston Symphony Orchestra und Boston Pops unter der Leitung von Stéphane Denève konzertierte. Diesen Sommer gab sie diverse Kammermusikkonzerte in Verbier im Rahmen der Festival Academy. Zudem nahm Cosima an 'Chamber Music Connects the World' der Kronberg Academy teil, wo sie von Gidon Kremer und Christian Tetzlaff unterrichtet wurde.

Cosima hat an Meisterkursen mit Zakhar Bron, Dora Schwarzberg, Lewis Kaplan, Zvi Zeitlin, Ana Chumachenco und Donald Weilerstein teilgenommen. Zudem hat Cosima zahlreiche Preise erhalten. 2017 gewann sie den 1. Preis beim ersten Bartók World Wettbewerb & Festival in Budapest, Ungarn, verbunden mit zahlreichen Konzertengagements. 2015 wurde ihr der 1. Preis im Brahms Wettbewerb in Pörschach, Österreich verliehen. Noch im gleichen Jahr erhielt sie den 3. Preis und den Bach Preis bei dem Postacchini Wettbewerb in Fermo Italien.

Cosima Soulez Larivière ist ein 2018 Fellow der Young Artists Foundation gGmbH in Deutschland. Sie ist außerdem Stipendiatin von Live Music Now Hannover e.V. und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Sie spielt auf einer G. Grancino Violine aus dem Jahre 1675, welche ihr von Deutsche Stiftern Musikleben gestellt wird.

Franco-Dutch violinist Cosima Soulez Larivière is already building a name for herself, having been awarded numerous prizes – 3rd prize at the Joseph Joachim Competition in 2018, 1st prize at the inaugural Bartók World Competition & Festival in 2017, 1st prize at the Brahms Competition in 2015 and 3rd prize at the Postacchini Competition, also in 2015.

Concerts have brought her all over Europe (Concertgebouw, Wigmore Hall, Franz Liszt Academy) as well as to Japan, Singapore and the United States. Soulez Larivière has a great interest in modern and contemporary composers and as such, has performed works by Pēteris Vasks, Sofia Gubaidulina, Steve Reich and Gabriel Prokofiev. Additionally, she enjoys playing chamber music and often performs alongside her brother, violist Sào Soulez Larivière.

Soulez Larivière has been invited to participate in several festivals, namely - Accademia Chigiana (where she received the 'Giovanni Maniezzo' Award), Seiji Ozawa Academy, Ravinia Steans Institute, Verbier Festival Academy (where she received the APCAV Award), Tanglewood Music Centre and 'Chamber Music Connects the World' at the Kronberg Academy.

Soulez Larivière has participated in masterclasses with, i.a., Ilya Gringolts, Ana Chumachenco, Mihaela Martin, Miriam Fried and Leonidas Kavakos, and since 2019, has been part of the Accademia Stauffer (studying with Salvatore Accardo).

She holds a scholarship from the Studienstiftung des deutschen Volkes since 2017 and was previously supported by Live Music Now Hannover e.V. (2015-2019) and the Young Artists Foundation gGmbH (2018-2021). In 2021, she received a scholarship from the Villa Musica Rheinland-Pflaz Foundation.

As a result of the pandemic, she took part in several streamed broadcasts and concerts, notably, Daniel Hope's Hope@Home (Arte tv), Renaud Capuçon's Beethoven project 'Ludwig à Paris' (Medici tv) and Heidelberger Frühling's Digital Festival 'Lasst uns spielen!'.

Soulez Larivière was born in Paris and from a young age was taught by Igor Volochine. When she was 8 years old, she was awarded a scholarship to the Yehudi Menuhin School, where she became a pupil of Natasha Boyarsky. Currently, she is studying at the University of Music, Drama and Media in Hanover with Prof. Krzysztof Wegrzyn.

As a scholarship holder of the Deutsche Stiftung Musikleben, she has generously been loaned a violin by Giovanni Grancino (Milan, 1675).