

**Kirlianit Cortés** (Tenor) stammt aus Kolumbien. Nach dem Gesangsstudium in seinem Heimatland beendete er das Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Bisherige Engagements: Opera de Colombia, Musikverein Wien, Volksoper Wien, Konzerthaus Wien, Musikverein Graz, Wiener Kammeroper, Schlosstheater Schönbrunn, Vest Norges Opera, Teatro lirico di Spoleto, Bunka Kai Khan u.a. Solo-Konzerte mit dem Orchestra Filarmonica di Bari, Krakow Philharmonie, Cyprus National Sinfonie Orchester, NDR Radio Philharmonie, Salzburg Philharmonie, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Neu Westfalen, Orquesta Filarmonica de Bogotá. Gastengagements im Opernbereich führten ihn unter anderem nach China, Japan, Sydney, Schweden, Polen, Zypern, Schweiz, Deutschland, Cuba, Frankreich, Spanien.

Aufnahmen für G. Rossinis „La scala di Setta“ und „Il Signor Bruschino“, J. Strauss „Die Göttin der Vernunft“ (NAXOS), E. Zeisls Verfilmung der Oper „Hiob“ (exil. arte), G. Verdis Rigoletto auf DVD. Ein besonderes Interesse schenkt der Künstler dem Konzert-, Oratorien- und Messgesang (u. a. C. Orffs „Carmina Burana“, G. Rossinis „Stabat Mater“ und „Petite Messe Solenne“, A. Dvoraks „Stabat Mater“, J. S. Bachs Passionen, F. Mendelssohns „Elias“ und L. v. van Beethovens 9. Sinfonie).