



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

24 | 25



Inhalt



- 3 Vorwort & Grußworte
- 6 Terminübersicht
- 12 MI-ABO im Großen Saal Mozarteum im Überblick
- 14 FR-ABO MITTEN IM ORCHESTER im Überblick
- 16 SA- & SO-ABO in der Großen Universitätsaula im Überblick
- 18 ABO im Großen Festspielhaus im Überblick
- 20 Konzerte der Kinder- & Jugendphilharmonie im Überblick
- 21 Konzerte und ABOS der Kinderfestspiele im Überblick
- 22 Chor der Philharmonie Salzburg im Überblick
- 24 Programm chronologisch Saison 24|25
- 27 200 Jahre Anton Bruckner – TE DEUM & 7. Symphonie
- 34 A Symphonic Tribute to QUEEN
- 43 2. MAHLER – Kulturhauptstadt Salzkammergut 2024
- 68 ROSENKAVALIER & VIVALDIS GLORIA mit großem Chor
- 84 MAMBO in CONCERT
- 96 A Symphonic Tribute to THE BEATLES
- 102 Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker:innen
- 108 Kontakt · Team · Impressum

follow us on

-  @philharmoniesalzburg  Philharmonie Salzburg
-  @elisabethfuchs_dirigentin  Elisabeth Fuchs
-  subscribe to our newsletter:
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter



NEWS



KIF



PHIL

Philharmonie Salzburg

mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Musikpädagogische und partizipative Projekte gehören ebenso zum Jahresprogramm wie klassische philharmonische Konzerte.

Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazıl Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded Symphonic*, *Alpensinfonie und Alpine Literatur*, *Salut Salon Symphonique*, *Stummfilm & Livemusik*, *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, *A Symphonic Tribute to ABBA, QUEEN & The BEATLES*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps mit Herbert Pixner*.

Die Philharmonie Salzburg spielt mit Top-Solist:innen und Schauspieler:innen wie Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yury Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Nikolai Tokarev, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, Henry Threadgill, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl und Philipp Hochmair.

Die Philharmonie Salzburg spielt in Besetzungen von dreißig bis 130 Musiker:innen und beheimatet zudem den Chor und Kammerchor der Philharmonie Salzburg sowie die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Im Jahr 2023 wurde das Orchester anlässlich seines 25-jährigen Bestehens mit dem Wappen des Landes Salzburg ausgezeichnet.





Vorsorge
beginnt im Kopf.
Kultur
mit guter Musik.

**KULTUR IST SINNLICH,
KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN**

Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group



Vorwort
Elisabeth Fuchs

MUSIC IS EVERYWHERE...

Wie Richard Wagner bereits sagte, ist Musik die Sprache der Leidenschaft. Die unbändige Kraft, die dem gemeinsamen Musizieren zugrunde liegt, trägt mich seit der ersten Stunde als Gründerin und Dirigentin der Philharmonie Salzburg durch unverwechselbare musikalische Erlebnisse. Auch diese Saison warten erneut spannende und vielseitige Musikmomente auf mich, auf die Philharmonie Salzburg – und auf Sie, liebes Publikum! Begleiten Sie uns, wenn wir mit Ausnahme-Violinistin Alina Pogostkina, dem Önder-Klavierduo, der Star-Cellistin Camille Thomas oder Olga Scheps musizieren. Die Klavierkonzerte von Robert und Clara Schumann, Dvořáks Cellokonzert, Bernsteins Serenade, Fazıl Says *Gezi Park Nr. 1* oder Händels *Messias* sind hier unter anderem zu hören.

Neben unseren klassischen Konzerten werden auch unsere mitreißenden Crossover-Projekte für Furore sorgen – allen voran *A Symphonic Tribute to QUEEN* und *THE BEATLES* zusammen mit dem fulminanten Chor der Philharmonie Salzburg, aber auch *MAMBO in CONCERT*. Die breite Palette unseres Konzertangebotes wird abgerundet durch die Fortsetzung unseres Abozyklus' *MITTEN IM ORCHESTER*, bei dem Sie, eingebettet in das Orchester, Klassikgenuss völlig neu erleben können.

Besonders am Herzen liegt mir unser junges Publikum samt jungen Musiker:innen! Lustige und pädagogisch durchdachte Familien- und Schüler:innenkonzerte sowie mehr als 300 Workshops zu Vivaldis *Vier Jahreszeiten* stehen heuer auf dem Programm der Kinderfestspiele. Außerdem startet das Projekt „Jedem Volksschulkind eine Blockflöte“ in die dritte Runde.

Besonders stolz bin ich auf meine Kinder- & Jugendphilharmonie, im Rahmen derer ich mit jungen Talenten musizieren darf und die heuer zum ersten Mal mit dem Kammerchor der Philharmonie Salzburg in der Salzburgarena performen wird.

Ich freue mich sehr auf viele unvergessliche musikalische Erlebnisse mit Ihnen!

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



© Neumaier Fotografie - Christian Leopold

Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

„Wie macht das die Lisi Fuchs?“ Diese Frage haben sich in den vergangenen 26 Jahren des Weges von der „jungem“ zu „der“ Philharmonie Salzburg schon viele Menschen gestellt.

Das „Wie?“ wird ihr Geheimnis bleiben. – Wie bereichernd und wie dankenswert für das Musikland Salzburg, dass Lisi Fuchs das „Was“ ihrer unbändigen Schaffenskraft in so unglaublicher Kreativität, Fülle und ansteckender Begeisterung mit ihrem Publikum teilt! Umso mehr dürfte ihr das zusammen mit ihrem junggebliebenen Team der Philharmonie, deren Chor, „ihren“ Kinderfestspielen und ihren erlesenen musikalischen Gästen in der Saison 2024/25 gelingen.

Das aktuelle Programm nimmt einem in seiner Vielfalt und hohen Qualität fast den Atem. Das im Vorjahr gestartete Projekt „Mitten im Orchester“ scheint das Lebensmotto von Lisi Fuchs, vielleicht sogar ihr „Geheimnis“, auf den Punkt zu bringen. Chapeau!

Wir alle freuen uns auf die nächste tolle Saison!
Mit den besten Grüßen

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann von Salzburg



© Helga Kirchberger

Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie, unter der fachkundigen Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs, ist ein Juwel unserer Kultur. Ihre außergewöhnliche Hingabe zur Musik und ihre unermüdliche Suche nach kreativen Ausdrucksformen machen sie zu einer wahren Bereicherung für Salzburg. Inmitten der vielfältigen Kulturlandschaft Salzburgs ist die Philharmonie ein Leuchtturm, der nicht nur für qualitativ hochwertige Musik steht, sondern auch für künstlerische Vielfalt. Die Kinder- & Jugendphilharmonie sowie die Zusammenarbeit mit Chören zeigt, dass die Philharmonie nicht nur Konzerte gibt, sondern Gemeinschaft und Bildung fördert. Ihr Engagement, das Publikum aktiv in die Konzerte einzubeziehen, sei es durch das einzigartige Format *Mitten im Orchester*, das *Berg:Klassik*-Konzert auf 2000 Metern im Gasteinertal oder die Kinderfestspiele, legt die Offenheit und Zugänglichkeit an den Tag, die die Philharmonie Salzburg zu einer besonderen Institution macht.

Ihr Engagement, das Publikum aktiv in die Konzerte einzubeziehen, sei es durch das einzigartige Format *Mitten im Orchester*, das *Berg:Klassik*-Konzert auf 2000 Metern im Gasteinertal oder die Kinderfestspiele, legt die Offenheit und Zugänglichkeit an den Tag, die die Philharmonie Salzburg zu einer besonderen Institution macht.

Möge die Philharmonie Salzburg weiterhin die Herzen der Zuhörer verzaubern!

Mag. Stefan Schnöll
Landeshauptmann-Stellvertreter



© Alexander Miller

Sehr geehrtes Publikum!

Menschen allen Alters mit Musik zu begeistern: Das ist ein Grundbaustein des zukunftsorientierten und innovativen Handelns der Philharmonie Salzburg unter ihrer Chefdirigentin Elisabeth Fuchs, das sich in der nationalen und internationalen Kulturlandschaft großer Beliebtheit erfreut und somit eine nicht mehr wegzudenkende Botschafterin der Kulturstadt Salzburg darstellt. Die Kinderfestspiele sowie die Förderung junger Talente stellen auch mittlerweile einen unverzichtbaren Teil der Nachwuchsarbeit im Salzburger Kulturbereich dar.

Das heurige Programm bietet viele Facetten der Orchestermusik und kann sich wirklich sehen lassen: Von Händel bis Queen, von Mozart bis Mahler – die Konzerte der Philharmonie lassen fast keine Wünsche offen.

Als Bürgermeister der Stadt Salzburg wünsche ich allen Konzertbesuchern unvergessliche Stunden und danke dem gesamten Team der Philharmonie Salzburg rund um Elisabeth Fuchs für sein Engagement rund um die Musikstadt Salzburg!

Dipl.-Ing. Harald Preuner
Bürgermeister der Stadt Salzburg



© B. Auinger / www.peterrgoud.com

Sehr geehrtes Publikum!

Nach dem eindrucksvollen Jubiläum „25 Jahre Philharmonie Salzburg“ wird es auch in der neuen Spielsaison wieder jede Menge musikalischer Höhepunkte geben. Damit tragen Chefdirigentin Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg ganz wesentlich zur kulturellen Vielfalt der Stadt Salzburg bei. Junge Menschen und ihre Talente zu fördern, Kultur zu vermitteln und dabei nachhaltig für klassische Musik zu begeistern, ist ein ganz wesentlicher Teil des Erfolges.

Als besondere Highlights für die Saison 2024/2025 möchte ich die Konzerte der Kinderfestspiele, der Kinder- & Jugendphilharmonie sowie Händels *Messias* mit dem eigenen Chor erwähnen.

Für den Musikstandort Salzburg ist die Philharmonie Salzburg von enormer Bedeutung und ein unverzichtbarer Bestandteil des Veranstaltungskalenders. Ich danke Elisabeth Fuchs und Ihrem Team für ihr Engagement und wünsche allen Besucher:innen einzigartige musikalische Erlebnisse in der kommenden Konzertsaison.

Bernhard Auinger
Bürgermeister-Stv. Stadt Salzburg



© Bürgerliste

Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg,

26 Jahre Philharmonie und kein bisschen leise – im Gegenteil: Die Philharmonie Salzburg steht mehr denn je für einen lebendigen, innovativen Klangkörper. Ein Klangkörper, der jungen Menschen den Zugang zur Musik eröffnet und sie fördert. Ein Klangkörper, der Musikliebhaber:innen jeden Alters begeistert und immer wieder aufs Neue überrascht.

Die Musikliebhaber:innen erwarten in dieser Saison ein vielfältiges Programm – nicht nur in Stadt und Land Salzburg, sondern auch im Rahmen der Kulturhauptstadt Salzburgkammergut. Bruckners *Te Deum* werde ich mir etwa nicht entgehen lassen.

Ich wünsche Elisabeth Fuchs und ihrem Team eine großartige Saison & viel Freude am Musizieren. Und den Besucherinnen und Besuchern – groß und klein – viel Freude.

Lassen Sie sich von den Musikprogrammen verführen und in neue musikalische Welten entführen.

Anna Schiester
Baustadträtin Bürgerliste



© Renate Pleininger

Sehr geehrtes Publikum der Philharmonie Salzburg!

2023 konnte die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Lisi Fuchs bereits ihr 25-jähriges Bestehen feiern. Dieses Jubiläum wurde mit einem Programm auf höchstem Niveau begangen und sorgte für Begeisterung bei Jung und Alt.

Bereits seit Jahren sind Lisi Fuchs und ihr Team ein fixer Bestandteil in der Kulturstadt Salzburg und darüber hinaus. Besonders hervorzuheben ist ihr unermüdlicher Einsatz und ihr Engagement um die Kinder- & Jugendphilharmonie.

Im nun vorliegenden Programm für 2024/25 ist die Kooperation im Rahmen der Kulturhauptstadt Salzburgkammergut 2024 unbestritten einer der vielen Höhepunkte. Lisi Fuchs und ihr Team schaffen es auch mit dem aktuellen Programm wieder, generationenübergreifend für Begeisterung zu sorgen. Ich wünsche der Philharmonie Salzburg für das kommende Jahr viel Erfolg und dem Publikum viele schöne Momente.

Renate Pleininger
Gemeinderätin Stadt Salzburg



Elias Keller spielt Tschaikowsky, 20./21. April

200 Jahre Bruckner: TE DEUM im Großen Festspielhaus, 13. April

A Symphonic Tribute to Queen, 2./3./4. Mai

Kinderfestspielwoche in der Salzburgarena

Berg:Klassik Bad Hofgastein, 19. Juli

Kinder- & Jugendphilharmonie, Salzburgarena, 28. Juni

TERMINÜBERSICHT

APRIL 2024

- SA · 6. April · 16:00 · Hallein, Stadtkino · Familienkonzert · Der Freischütz für Kids
- SA · 13. April · 19:30 · Gr. Festspielhaus · 200 Jahre Anton Bruckner · Te Deum & 7. Symphonie
- SO · 14. April · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · Familienkonzert · Der Freischütz für Kids
- DI · 16. April · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · Lehrlingskonzert
- SA · 20. April · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert · Der Freischütz für Kids
- SA · 20. April · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert · Sibelius & Tschaikowsky mit Elias Keller
- SO · 21. April · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert · Der Freischütz für Kids
- SO · 21. April · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert · Sibelius & Tschaikowsky mit Elias Keller
- SO · 28. April · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Familienkonzert · Der Freischütz für Kids

MAI 2024

- DO · 2. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to Queen
- FR · 3. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to Queen
- SA · 4. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to Queen
- DI · 14. Mai · 19:30 · Gr. Universitätsaula · Wirtschaftsbundkonzert · Best of Hollywood & Queen
- DO · 23. Mai · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · Lehrlings- & Schüler:innenkonzerte
- FR · 24. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Klassik:Sommer · Eröffnungskonzert

JUNI 2024

- SA · 1. Juni · 19:00 · Steinbach-Halle, Steinbach · Mahlers 2. Symphonie & Guldas Cellokonzert
- SO · 2. Juni-SO · 30. Juni · je SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Klassik im Kursaal
- DO · 6. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- DO · 13. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- MI · 19. Juni · vormittags · Zell am See, FPCC · Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DO · 20. Juni · vormittags · Zell am See, FPCC · Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DO · 20. Juni · 11:00 · Bad Gastein, Untere Astenalm · Wald:Klassik
- MO · 24. Juni · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten

- DI · 25. Juni · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- MI · 26. Juni · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DO · 27. Juni · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DO · 27. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- FR · 28. Juni · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- FR · 28. Juni · 18:00 · Salzburgarena · Sommerkonzert · Kinder- & Jugendphilharmonie
- SA · 29. Juni · 15:00 · 17:00 · Salzburgarena · ABO-PLUS-Familienkonzert · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- SO · 30. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Salzburgarena · ABO-PLUS-Familienkonzert · Vivaldis Vier Jahreszeiten

JULI 2024

- MO · 1. Juli · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DI · 2. Juli · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DI · 2. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · Alm:Klassik
- MI · 3. Juli · vormittags · Salzburgarena · Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten
- DO · 4. Juli · 11:00 · Bad Gastein, Untere Astenalm · Wald:Klassik
- FR · 5. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · Peter und der Wolf
- FR · 5. Juli-FR · 26. Juli · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Park:Klassik
- SO · 7. Juli-SO · 28. Juli · je SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Klassik im Kursaal
- DI · 9. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · Alm:Klassik
- DO · 11. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- FR · 12. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · Nussknacker & Tschaikowsky
- DI · 16. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Fundneralm · Alm:Klassik
- DO · 18. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
- FR · 19. Juli · 19:00 · Bad Hofgastein, Bergstation Schlossalmbahn · Berg:Klassik – Eine Alpensinfonie
- DI · 23. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · Alm:Klassik
- DO · 25. Juli · 16:00 · Dorfgastein, Am Sagenweg · Familien Wald:Klassik · Schubert, der Liederkönig
- FR · 26. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · Familien:Klassik · Halleluja – Händel für Kids
- DI · 30. Juli · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · Alm:Klassik



Alm:Klassik in Bad Hofgastein, 2. Juli-27. August

Konzert-Picknick in Wildshut, 31. August

Der Nussknacker mit Lisa Moon, 5./6. Oktober

Andreea Chira spielt Panflöte, 5./6. Oktober

Serenade im Konzert mit Alina Pogostkina, 6. November

Mitten im Orchester 1 · Romantik zum Träumen, 8. Nov.

AUGUST 2024

- DO · 1. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 2. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · W. A. Mozart: Amadeus, Amadeus**
- FR · 2. August-FR · 30. August · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
- SO · 4. August-SO · 25. August · je SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- DI · 6. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte · **Alm:Klassik**
- DO · 8. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 9. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · Halleluja – Händel für Kids**
- DI · 13. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**
- DO · 15. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 16. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · Peter und der Wolf**
- DI · 20. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Fundneralm · **Alm:Klassik**
- DO · 22. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 23. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · Nussknacker & Tschaikowsky**
- SA · 24. August · 20:00 · Haibach o. d. Donau, Hoamat · **A Symphonic Tribute to ABBA on Tour**
- DI · 27. August · 11:00-14:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**
- DO · 29. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
- FR · 30. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik · W. A. Mozart: Amadeus, Amadeus**
- SA · 31. August · 14:30-19:45 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**

SEPTEMBER 2024

- DI · 3. September-DI · 24. September · je DI · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- FR · 6. September · 17:00 · Kirche St. Paul · **Abschlusskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie**
- FR · 6. September-FR · 27. September · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**
- DI · 24. September · 19:00 · Basilica of Philippopolis, Bulgarien · **Mit Mozart und Tabakova in Bulgarien**
- MI · 25. September · 19:00 · Basilica of Philippopolis, Bulgarien · **Mit Mozart und Tabakova in Bulgarien**
- DO · 26. September · 19:30 · Stadtsaal Pasardschik, Bulgarien · **Mit Mozart und Tabakova in Bulgarien**

OKTOBER 2024

- FR · 4. Oktober-FR · 25. Oktober · je FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**
- SA · 5. Oktober · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1 · Der Nussknacker**
- SA · 5. Oktober · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 1 · Panflöte im Konzert & Nussknacker-Suite**
- SO · 6. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1 · Der Nussknacker**
- SO · 6. Oktober · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 1 · Panflöte im Konzert & Nussknacker-Suite**
- DI · 8. Oktober · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Schüler:innenkonzert · Scheherazade**
- MI · 16. Oktober · vormittags · Mühldorf, Stadtsaal · **Schüler:innen- und Kindergartenkonzerte · Vivaldis Vier Jahreszeiten**
- DO · 24. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1 · Rosenkavalier & Vivaldis Gloria**
- FR · 25. Oktober · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1 · Rosenkavalier & Vivaldis Gloria**

November 2024

- MI · 6. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 1 · Serenade im Konzert**
- DO · 7. November · 17:00 · 20:00 · Salzburg, Lehrbauhof · **Mitten im Orchester 1 · Romantik zum Träumen**
- SA · 16. November · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Schubert für Kids**
- SA · 16. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert · Schuberts Unvollendete & Lieder**
- SO · 17. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Schubert für Kids**
- SO · 17. November · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **„Dirigieren & Führen! Motivieren?“ – Vortrag von Elisabeth Fuchs für Förder:innen**

DEZEMBER 2024

- SO · 1. Dezember · 17:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Würth-Adventkonzert**
- MO · 2. Dezember · 19:00 · Szene, Salzburg · **Kund:innenkonzert der Sparkasse · Viva Brasil, Viva Mozart!**
- FR · 6. Dezember · 18:00 · Theaterplatz, EUROPARK Salzburg · **Benefizkonzert · Rettet das Kind**
- SO · 8. Dezember · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Der Nussknacker**
- MI · 11. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 2 · Der Messias von G. F. Händel**
- DO · 12. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Zusatzkonzert · Der Messias von G. F. Händel**
- SO · 15. Dezember · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · **Familienkonzert · Der Nussknacker**



Manuel Randi spielt Mambo in Concert , 9./10. Jänner

Ferhan & Ferzan Önder mit Gezi Park 1, 5. März

Fabio Martino in Mambo in Concert , 9./10. Jänner

Olga Scheps spielt Schumann, 22./23.Februar

Dvořák's Cellokonzert mit Camille Thomas, 9. April

Monika Ballwein mit Tribute to THE BEATLES, 8./9. Mai

SA · 21. Dezember · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 3 · Winter Wonderland
 SA · 21. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 2 · Swinging Christmas & Barock
 SO · 22. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 3 · Winter Wonderland
 SO · 22. Dezember · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 2 · Swinging Christmas & Barock
 MO · 30. Dezember · 20:00 · Mattighofen, Stadtsaal · Silvesterkonzert · Best of Musical & J. Strauss
 DI · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · Silvesterkonzert · Best of Musical & J. Strauss

JÄNNER 2025

SA · 4. Jänner · 20:00 · Unterföhring, Bürgerhaus · Neujahrskonzert · Best of Musical & J. Strauss
 SO · 5. Jänner · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · Neujahrskonzert · Best of Musical & J. Strauss
 DO · 9. Jänner · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · Klassik für Teenies · Mambo meets Beethoven
 DO · 9. Jänner · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 2 · Mambo in Concert
 FR · 10. Jänner · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 2 · Mambo in Concert
 DO · 16. Jänner · 17:00 · 20:00 · Salzburg, Lehrbauhof · Mitten im Orchester 2 · Best of Hollywood

FEBRUAR 2025

DO · 6. Februar · 17:00 · Pfarrkirche Herrnau · Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie
 SO · 16. Februar · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · Familienkonzert · Peer Gynt für Kids
 SA · 22. Februar · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 4 · Peer Gynt für Kids
 SA · 22. Februar · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 3 · Olga Scheps spielt Schumann
 SO · 23. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 4 · Peer Gynt für Kids
 SO · 23. Februar · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 3 · Olga Scheps spielt Schumann

MÄRZ 2025

MI · 5. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert 3 · Fazıl Says Gezi Park 1 & Rachmaninows Erste
 DO · 6. März · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · Lehrlings- & Schüler:innenkonzert
 SA · 29. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 5 · Die Entführung aus dem Serail
 SA · 29. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 4 · Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

SO · 30. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 5 · Die Entführung aus dem Serail
 SO · 30. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 4 · Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

APRIL 2025

DI · 1. April · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Carmen Würth Forum · Schüler:innenkonzert · Die Entführung aus dem Serail
 SO · 6. April · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · Familienkonzert · Die Entführung aus dem Serail
 MI · 9. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert 4 · Brahms' Erste & Dvořák's Cellokonzert

Mai 2025

DO · 8. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
 FR · 9. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
 DO · 15. Mai · 17:00 · 20:00 · Salzburg, Lehrbauhof · Mitten im Orchester 3 · Brahms & Dvořák hautnah
 SO · 18. Mai · 15:00 · Gr. Carmen Würth Forum · Familienkonzert · Mozart für Kids



Alina Pogostkina



Elisabeth Fuchs



Önder Schwestern



Camille Thomas

ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
am Mittwoch
im Gr. Saal Mozarteum

Das Philharmonische 4er-Abo im **Großen Saal Mozarteum** Der Klassiker im goldenen Ambiente am **Mittwoch**

MI · 6. November 2024 · 19:30 · Serenade im Konzert mit Geigerin Alina Pogostkina

MI · 11. Dezember 2024 · 19:30 · Der Messias von G. F. Händel

DO · 12. Dezember 2024 · 19:30 · Der Messias von G. F. Händel (Zusatztermin, nicht im Abo)

MI · 5. März 2025 · 19:30 · Fazıl Says Gezi Park 1 mit den Önder Schwestern &
Rachmaninows 1. Symphonie

MI · 9. April 2025 · 19:30 · Brahms' Erste & Camille Thomas spielt Dvořáks Cellokonzert



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 207 € / 177 € / 147 € / 117 € / 45 €*
Einzelkarten: 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 15 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 19.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



Hanan Santos

© Maria Bata Photography



Jelica Injac

© Liu Tang



Sofía Torres Durán

© Maria Lebedeva

ÜBERBLICK
Mitten im Orchester
donnerstags 17:00 & 20:00
im Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM ORCHESTER im Lehrbauhof Salzburg Klassik neu erleben!

DO · 7. November 2024 · 17:00 · Romantik zum Träumen
DO · 7. November 2024 · 20:00 · Romantik zum Träumen

DO · 16. Jänner 2025 · 17:00 · Best of Hollywood · Mitten im Orchester
DO · 16. Jänner 2025 · 20:00 · Best of Hollywood · Mitten im Orchester

DO · 15. Mai 2025 · 17:00 · Brahms und Dvořák hautnah
DO · 15. Mai 2025 · 20:00 · Brahms und Dvořák hautnah

Klassische Musik im originellen Setting: Der Konzertzyklus MITTEN IM ORCHESTER verspricht klassischen Musikgenuss im neuen Gewand. Nehmen Sie Platz inmitten des Orchesters und spüren Sie die Vibrationen der Musik hautnah. Tauchen Sie in das Herz der Philharmonie Salzburg ein!

Dauer jew. 90 Minuten. Konzerte mit Pause.



Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 3er-Abo: 94,50 € / 33,75 €* · freie Platzwahl
Einzelkarten: 42 € / 15 €* · freie Platzwahl

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 19.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



© Erika Majer



Andreea Chira



Reena Winters



Olga Scheps



Frederic Böhle

ÜBERBLICK
Samstags-Abo
Sonntags-Abo
in der Großen
Universitätsaula

Das Philharmonische 4er-Abo in der Großen Universitätsaula Das vielseitige Abo am Samstag & Sonntag

SA · 5. Oktober 2024 · 19:30 · Panflöte im Konzert & Tschaikowskys Nussknacker-Suite
SO · 6. Oktober 2024 · 18:00 · Panflöte im Konzert & Tschaikowskys Nussknacker-Suite

SA · 21. Dezember 2024 · 19:30 · Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock mit Reena Winters
SO · 22. Dezember 2024 · 18:00 · Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock mit Reena Winters

SA · 22. Februar 2025 · 19:30 · Olga Scheps spielt Clara und Robert Schumann
SO · 23. Februar 2025 · 18:00 · Olga Scheps spielt Clara und Robert Schumann

SA · 29. März 2025 · 19:30 · Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail
SO · 30. März 2025 · 18:00 · Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenauf!

Preise im 4er-Abo: 207 € / 177 € / 147 € / 117 € / 45 €*
Einzelkarten: 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 15 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

*ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 19.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



Manuel Randi



Monika Ballwein



Moisés Irajá dos Santos



Fabio Martino

ÜBERBLICK
Philharmonisches Abo
am Donnerstag & Freitag
im Großen Festspielhaus

Das Philharmonische 3er-Abo im Großen Festspielhaus Das abwechslungsreiche Abo

DO · 24. Oktober 2024 · 19:30 · ROSENKAVALIER & VIVALDIS GLORIA mit großem Chor
FR · 25. Oktober 2024 · 15:00 · 19:30 · ROSENKAVALIER & VIVALDIS GLORIA mit großem Chor

DO · 9. Jänner 2025 · 19:30 · MAMBO in CONCERT
FR · 10. Jänner 2025 · 15:00 · 19:30 · MAMBO in CONCERT

DO · 8. Mai 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES
mit Monika Ballwein & dem Chor der Philharmonie Salzburg



Preise im 3er-Abo:
Sparen Sie 25% gegenüber dem Einzelkartenauf!

Preise im 3er-Abo: 245,25 € / 200,25 € / 155,25 € / 110,25 € / 56,25 €*
Einzelkarten: 109 € / 89 € / 69 € / 49 € / 25 €*
Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten ab 07.05.2024

*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen,
Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

ABO-VERLÄNGERUNG:

Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2024/25 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2025 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.
Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



KONZERTE DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Junge Nachwuchstalente auf der Bühne mit Dirigentin Elisabeth Fuchs

FR · 28. Juni 2024 · 18:00-20:00 · GROSSES SOMMERKONZERT DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE
Best of Hollywood & Adiemus mit dem Chor der Philharmonie Salzburg
Salzburgarena, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Konzert mit Pause.

FR · 6. September 2024 · 17:00-18:15 · ABSCHLUSSKONZERT DER ORCHESTERWOCHE

Best of Klassik, Rock & Pop

Kirche St. Paul, Salzburg

Kartenpreise: 5 € und 10 € / Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl. Konzert ohne Pause.

DO · 6. Februar 2025 · 17:00-18:15 · FASCHINGSKONZERT

Best of Musical & Johann Strauss

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 5 € und 10 € / Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl. Konzert ohne Pause.



Anmeldung und Infos zum Mitwirken bei der Kinder- & Jugendphilharmonie:
www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie

ZEIG DEIN TALENT

Der große Talentewettbewerb findet das nächste Mal wieder 2025 statt!

Weitere Infos unter www.zeigdeintalent.at

ONLINE: www.philharmoniesalzburg.at/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@philharmoniesalzburg.at
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)

FAMILIENKONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL UND INTERAKTION

Für Familien mit Kindern von ca. 3 bis 12 Jahren* · Dauer ca. 60 Minuten

ABO-PLUS-KONZERT: Vivaldis Jahreszeiten mit Gratis-CD & Instrumenten zum Ausprobieren

SA · 29. Juni 2024	15:00 · 17:00	Vivaldis Vier Jahreszeiten	Salzburgarena
SO · 30. Juni 2024	11:00 · 13:00 · 15:00	Vivaldis Vier Jahreszeiten	Salzburgarena

Im Abo
25%
günstiger!

5er-ABO:

SA · 5. Okt. 2024	13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 6. Okt. 2024	11:00 · 13:00 · 15:00

SA · 16. Nov. 2024	15:00 · 17:00
SO · 17. Nov. 2024	11:00 · 13:00 · 15:00

SA · 21. Dez. 2024	13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 22. Dez. 2024	11:00 · 13:00 · 15:00

SA · 22. Februar 2025	15:00 · 17:00
SO · 23. Februar 2025	11:00 · 13:00 · 15:00

SA · 29. März 2025	15:00 · 17:00
SO · 30. März 2025	11:00 · 13:00 · 15:00

FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula

Der Nussknacker	Große Universitätsaula
Der Nussknacker	Große Universitätsaula

Schubert für Kids	Große Universitätsaula
Schubert für Kids	Große Universitätsaula

Winter Wonderland	Große Universitätsaula
Winter Wonderland	Große Universitätsaula

Peer Gynt für Kids	Große Universitätsaula
Peer Gynt für Kids	Große Universitätsaula

Die Entführung aus dem Serail	Große Universitätsaula
Die Entführung aus dem Serail	Große Universitätsaula

TICKET- UND ABOPREISE DER KINDERFESTSPIELE

5er-ABO-PLUS 4 Jahreszeiten (-25%)**	117 € (Erw.)	67,50 € (Kinder ab 3 J.)*
5er-Abo ab Oktober (-25%)**	97,50 € (Erw.)	56,25 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Familienkonzert***	26 € (Erw.)	15 € (Kinder ab 3 J.)*

* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.
** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis
*** Einzelkarten Vivaldi ab sofort, andere Einzelkarten ab 07.05.24

ABO-VERLÄNGERUNG: Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2024/25 wird automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2025 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: www.kinderfestspiele.com/tickets
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
E-MAIL: tickets@kinderfestspiele.com
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



© E. Mayer



© unsplash/Mike Castro/Demaria

Probenpläne,
FAQs & Anmeldung
für Chorsänger:innen
philharmoniesalzburg.at/chor

NEU:
Mitsingen ist nach
Anmeldung über das
Online-Anmeldeformular
und erfolgreichem Vorsingen
möglich!



© E. Mayer

Chor der Philharmonie Salzburg

Bruckner, Mahler, Queen & The Beatles

Der Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u. a. im Großen Festspielhaus Salzburg, in der Alpenarena Bad Hofgastein oder beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit. Das Programm reicht von Orffs *Carmina Burana* über Beethovens *9. Symphonie* bis hin zu den berühmtesten Opernchören, *Hoamat Symphonisch* mit der Band *Die Seer* sowie *A Symphonic Tribute Show to ABBA, QUEEN* oder *THE BEATLES*. Neben großen Chorprojekten mit bis zu 200 Sänger:innen tritt der Chor auch in kleinerer Besetzung mit 25 bis 30 Sänger:innen als Kammerchor auf.

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2024/25

- **SA · 13. April 2024 · 19:30 · 200 JAHRE ANTON BRUCKNER · TE DEUM**
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **DO · 2. Mai 2024 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN**
FR · 3. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
SA · 4. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **SA · 1. Juni 2024 · 19:00 · GUSTAV MAHLERS 2. SYMPHONIE**
Steinbach-Halle, Steinbach am Attersee

- **FR · 28. Juni 2024 · 18:00 · BEST OF HOLLYWOOD & ADIEMUS**
mit der Kinder- & Jugendphilharmonie
Salzburgarena, Salzburg
- **DO · 24. Oktober 2024 · 19:30 · ANTONIO VIVALDIS GLORIA**
FR · 25. Oktober 2024 · 15:00 · 19:30 · ANTONIO VIVALDIS GLORIA
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **SO · 1. Dezember 2024 · 17:00 · KAMMERCHOR ADVENTKONZERT**
Carmen Würth Forum, Künzelsau
- **MI · 11. Dezember 2024 · 19:30 · HÄNDELS MESSIAS**
DO · 12. Dezember 2024 · 19:30 · HÄNDELS MESSIAS
Großer Saal Mozarteum, Salzburg
- **DO · 8. Mai 2025 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE BEATLES**
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A SYMPHONIC TRIBUTE TO THE BEATLES
Großes Festspielhaus, Salzburg

Aufgrund beschränkter
Platzkapazitäten bitten wir
um Verständnis, dass nicht
alle Anmeldungen
berücksichtigt werden können.

www.philharmoniesalzburg.at

 Philharmonie Salzburg

 @philharmoniesalzburg

 subscribe to our newsletter
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

Programm 24|25

Alle Konzerte chronologisch ab 13. April 2024

mitreißend · vielseitig · berührend

Unser Land
braucht Menschen,
die an sich glauben.
Und eine Bank,
die an sie glaubt.

#glaubandich

Wenn mich der liebe Gott einst zu
sich ruft und fragt: „Wo hast du die
Talente, die ich dir gegeben habe?“,
dann halte ich ihm die Notenrolle
mit meinem ‚Te Deum‘ hin, und er
wird mir ein gnädiger Richter sein.

Anton Bruckner



200 JAHRE ANTON BRUCKNER – TE DEUM & 7. SYMPHONIE

Chor der Philharmonie Salzburg und Oberstufenchor des Mozart-
Musikgymnasiums/Musischen Gymnasiums Salzburg

A. BRUCKNER · Symphonie Nr. 7, E-Dur, WAB 107

A. BRUCKNER · „Te Deum“, C-Dur, WAB 45

2024 jährt sich der Geburtstag des großen Musikers und Komponisten Anton Bruckner zum 200. Mal. Die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs feiern diesen Anlass in Kooperation mit dem Mozart-Musikgymnasium sowie dem Musischen Gymnasium Salzburg mit einem großen Sonderkonzert! Lassen Sie sich von den über 300 Mitwirkenden an Bruckners *Te Deum*, das der Schöpfer selbst als „Stolz seines Lebens“ bezeichnete, begeistern. Das Thema des *non confundar in aeternum* zitiert dabei das Hauptthema aus dem 2. Satz von Bruckners 7. Symphonie, die von der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs im ersten Teil des Konzertes gespielt wird.

Elisabeth Breuer · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor

Rafael Fingerlos · Bass

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg (Einstudierung: Sebastian Aigner)

Oberstufenchor des Mozart-Musikgymnasiums/Musischen Gymnasiums Salzburg

(Chorleiter: Thomas Huber)

Oberstufenorchester des Mozart-Musikgymnasiums Salzburg

(Einstudierung: Markus Obereder)

Philharmonie Salzburg



SA · 13. April 2024 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 24 € bis 104 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.



SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN · 17. – 20. MAI 2024

OPER

WOLFGANG AMADEUS MOZART **LA CLEMENZA DI TITO**

Capuano · Carsen
Behle · Marcellier · Petit · Bartoli · D'Arcangelo u. a.
Il Canto di Orfeo · Les Musiciens du Prince – Monaco

ORCHESTERKONZERT

Trifonov & Järvi

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

MOZART-DA PONTE-OPERNGALA

Une folle journée

Capuano · Livermore
Petit · Bartoli · Desandre · Behle ·
Villazón · Corbelli · Arcangelo u. a.
Les Musiciens du Prince – Monaco

GEISTLICHES KONZERT

c-Moll-Messe

Capuano
Mühlemann · Mey · Petryka · Hirano
Il Canto di Orfeo
Les Musiciens du Prince – Monaco

MATINEE

Rezital Andrés Schiff

OPERNGALA

50 Jahre Domingo in Salzburg

Armiliato · Villazón
Garifullina · Stikhina · Yoncheva · Barbera ·
Davronov · Korchak · Domingo · Schrott u. a.
Münchner Rundfunkorchester

Künstlerische Leitung

Cecilia Bartoli



www.salzburgfestival.at

Illustration: Alexia Papadopoulou

Stand: 20. November 2023

Lehrlings- und Schüler:innenkonzerte
Linz & Salzburg



© E. Majer

Lehrlings- und Schüler:innenkonzerte im Festspielhaus Salzburg & Brucknerhaus Linz

Gershwin & Tschaikowsky für die Jugend

Hol dir deine
Noten online!

[philharmoniesalzburg.at/
noten](http://philharmoniesalzburg.at/noten)



J. WILLIAMS · Filmmusik zu „Star Wars“

G. GERSHWIN · „Girl Crazy“

G. GERSHWIN · „Rhapsody in Blue“

P. I. TSCHAIKOWSKY · Klavierkonzert Nr. 1, b-Moll, op. 23, 1. Satz (gekürzt)

P. I. TSCHAIKOWSKY · Auszüge aus dem Ballett „Schwanensee“

J. F. WAGNER · „47er Regimentsmarsch“ · **zum Mitspielen** (Anmeldung: siehe unten rechts)

L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, „Europahymne“ · **zum Mitsingen**

Im eindrucksvollen Konzertsaal des Festspielhauses bietet die Philharmonie Salzburg ein exklusives Konzert für Schüler:innen und Lehrlinge. Mit einem bunten Potpourri aus Filmmusik und Evergreens soll eine Brücke geschlagen werden zu jugendlichen Zuhörer:innen. Das Programm beinhaltet Klassiker wie die auf Beethovens 9. zurückgehende *Europahymne* und Tschaikowskys *Schwanensee* wie auch Williams Filmmusik zu *Star Wars*. Ein einzigartiges Konzerterlebnis in spektakulärem Ambiente!

Elias Keller · Soloklavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DI · 16. April 2024 · 14:00

Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil: kultur@akooe.at

DO · 23. Mai 2024 · 10:00 · 13:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
buergschwendtner@kulturvereinigung.com

Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

SHOPPING

NACH

In über
130
Shops

ALLEN REGELN

DER KUNST



Familienkonzert - Der Freischütz für Kids

Der Opernklassiker, der die ganze Familie begeistert

Jägerbursche Max ist eigentlich ein guter Schütze, doch in letzter Zeit trifft er nichts mehr. Dabei kommt es gerade jetzt darauf an: Er muss vor dem Fürsten einen Probeschuss abgeben. Trifft er nicht, kann er seine große Liebe Agathe nicht heiraten. Verunsichert lässt er sich mit Kaspar ein, der mit dunklen Mächten in Verbindung steht. Ob es Max gelingt, aus der Klemme zu kommen, zeigt diese Oper von Carl Maria von Weber.

Yvonne Moules · Agathe
Fernando Araujo · Jäger Kaspar
Alexander Voronov · Erbförster Kuno
Michael Zabanoff · Jägerbursch Max
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. April 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 21. April 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € und 24 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SA · 6. April 2024 · 16:00
Stadtkino, Hallein

Veranstalter · Karten: Stadtkino / Stadttheater Hallein

SO · 14. April 2024 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

SO · 28. April 2024 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Würth Philharmoniker

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



GEMEINSAM HELFEN. QUERSCHNITTLÄHMUNG HEILEN.



www.wingsforlife.com



Foto: Roman Burri



© Stefan Resch

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert

*Musik ist Offenbarung ...
Sie läutert und erfreut.
P. I. Tschaikowsky*

2. Sibelius & Elias Keller spielt Tschaikowskys 1. Klavierkonzert

Elisabeth Fuchs dirigiert Sibelius' 2. Symphonie

P. I. TSCHAIKOWSKY · Klavierkonzert Nr. 1, b-Moll, op. 23

J. SIBELIUS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 43

Elias Keller ist ein Ausnahmetalent: Im Mai 2021 wurde der damals 13-Jährige mit dem Klassik-Preis *Goldene Note* ausgezeichnet, seitdem erobert er die Musikwelt in rasantem Tempo. Umso mehr freut es Elisabeth Fuchs, die Zusammenarbeit mit ihm fortzusetzen. Nachdem der Rising Star mit Tschaikowskys famosem Klavierkonzert Nr. 1 die Bühne betritt und mit seiner ehrlichen und virtuosen Spielfreude die Herzen des Publikums erobert, spielt die Philharmonie Salzburg Sibelius' besinnliche 2. Symphonie.

Elias Keller · Soloklavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 20. April 2024 · 19:30

SO · 21. April 2024 · 18:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 14 € bis 64 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

**WE WILL
ROCK YOU**

**A Symphonic Tribute to
QUEEN**

Philharmonie Salzburg & Chor · Elisabeth Fuchs
Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner



A Symphonic Tribute to Queen
Großes Festspielhaus

*Ich werde kein Rockstar sein.
Ich werde eine Legende sein.*
Freddie Mercury

A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN

We Will Rock You mit Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Mit ihrer stilistischen Vielfalt inspirierte die legendäre Band Queen Elisabeth Fuchs zu einem weiteren Symphonic-Tribute-Konzert. Zusammen mit der berühmten Sängerin Monika Ballwein, dem Musicalstar Philipp Büttner, Tanzkone Jasmin Rituper sowie dem großen Chor der Philharmonie Salzburg werden die Welthits im Großen Festspielhaus zu erleben sein. Zu Queens bekanntesten Songs zählen *We Are the Champions*, *We Will Rock You* sowie *Bohemian Rhapsody*. Dieses Programm verspricht symphonische Rockmusik vom Feinsten!

Monika Ballwein · Gesang & Tanz
Philipp Büttner · Gesang
Jasmin Rituper · Tanz
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg (Einstudierung: Sebastian Aigner)
 Philharmonie Salzburg

DO · 2. Mai 2024 · 19:30 · **ausverkauft**
 FR · 3. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · **ausverkauft**
 SA · 4. Mai 2024 · 15:00 · 19:30 · **Zusatzvorstellungen**
 Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 24 € bis 104 €
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Eine Initiative der
Landesinnung Salzburg
der Maler und Tapezierer

Rot



Damit Sie beim Ausmalen nicht rotsehen,
besser gleich zum Malerfachbetrieb.



Malermeister



Wirtschaftsbundkonzert

Konzert der Salzburger Wirtschaft

Best of Hollywood & Queen

Der Salzburger Wirtschaftsbund lädt zu einem kurzweiligen Konzertabend voller mitreißender Musikmomente ein: Ein Best-of aus Filmmusik und Evergreens der legendären Rock-Band Queen werden von der Philharmonie Salzburg unter dem Dirigat von Elisabeth Fuchs zum Besten gegeben. Emotion, Leidenschaft sowie Unterhaltung auf höchstem musikalischen Niveau erwarten das Publikum! Erleben Sie sowohl aufregende Instrumental-Arrangements von Queen-Hits wie *We Will Rock You* und *Bohemian Rhapsody* als auch von Soundtracks populärer Filme wie z. B. *Fluch der Karibik* oder *James Bond*.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DI · 14. Mai 2024 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg



© shutterstock/imagefactory/Swill Mitchell

M:Classics GENUIN recording group PHILHARMONIE SALZBURG
www.philharmoniesalzburg.at/shop

Veranstalter · Karten: Wirtschaftsbund Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzert ohne Pause.

Klassik:Sommer im Gasteiner Tal

Musikalischer Genuss mit Ambiente

Musik im Tal, auf der Alm, im Wald oder auf der Bergspitze: Der Sommer in Gastein ist ein echtes musikalisches Highlight im Salzburger Land. Von 24. Mai bis 25. Oktober bringt die Philharmonie Salzburg ein buntes Potpourri an Konzertformaten ins Gasteiner Tal: *Ob Wald:Klassik*, *Alm:Klassik*, *Berg:Klassik*, *Familienkonzerte*, *Park:Klassik* oder *Klassik im Kursaal* – Freude an der Musik in außergewöhnlicher Kulisse ist garantiert! (Nähere Informationen finden Sie im Orchesterbuch auf den Seiten 45, 52, 53 & 55.)

Klassik im Kursaal

25 Konzerte mit feinsten Kammermusik
wöchentlich am jeweiligen Wochentag (sonntags, freitags oder dienstags)



SO · 2. Juni 2024 – SO · 25. August 2024 · jeweils sonntags · 20:00* · Kursaal**

FR · 6. September 2024 – FR · 25. Oktober 2024 · jeweils freitags · 20:00* · Kursaal**

DI · 3. September 2024 – DI · 24. September 2024 · jeweils dienstags · 20:00* · Kursaal**

Ort: Kursaal, Bad Hofgastein*

* Am 18. August, 24. September, 27. September, 4. Oktober und 25. Oktober um 16:00 Uhr statt um 20:00 Uhr.

**Vereinzelte finden die Konzerte statt im Kursaal in der Katholischen oder Evangelischen Kirche statt, nähere Informationen finden Sie direkt vor Ort beim Eingang des Kursaals.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Park:Klassik

8 Kammermusik-Konzerte im Kurpark Bad Hofgastein

FR · 5. Juli 2024 – FR · 30. August 2024 · jeweils freitags · 20:00 · Kurpark

Ort: Open Air im Kurpark, bei Schlechtwetter im Kursaal, Bad Hofgastein*

*Ausgenommen am 5. Juli, Park:Klassik in Luke's Wohnzimmer (im Hotel Sendlhofers), Pyrkerstraße 34, Bad Hofgastein.

Kein Konzert am 19. Juli 2024, da dann das symphonische *Berg:Klassik*-Konzert nahe der Bergstation-Schlossalmbahn stattfindet.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Eintritt frei
Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:15. Konzerte ohne Pause.



Wer die Musik liebt, kann nie
ganz unglücklich werden.
Franz Schubert



Eröffnungskonzert Klassik:Sommer Bad Hofgastein

Leichte Klänge zum Genießen

W. A. MOZART · Divertimento F-Dur, KV 138

F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 5, B-Dur

A. BRUCKNER · „Locus iste“ (instrumental)

J. KOETSIER · Concertino für Posaunenquartett und Streichorchester, op. 115

Der *Klassik:Sommer* in Bad Hofgastein startet mit einem sommerlich-leichten Programm zum Zurücklehnen und Genießen: Franz Schubert, eigentlich bekannt für seine melancholischen Kompositionen, schuf mit 19 Jahren seine 5. Symphonie, die durch eine auffällige Leichtigkeit besticht. Für gute Laune sorgt auch Koetsiers Concertino für Posaunenquartett, eine spritzige und fröhliche Komposition. Mozarts *Divertimento* und Bruckners *Locus iste* machen das Programm zum Auftakt des *Klassik:Sommer* komplett.

Posaunenquartett:

Matej Štíh, Thibault Sigonney, Sandra Nothnagel, Benjamin Sathrum

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

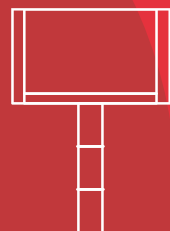
FR · 24. Mai 2024 · 20:00

Kursaal, Bad Hofgastein

Eintritt frei
Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten. Konzert mit Pause.

WIR MACHEN BEKANNT:



MEGA SCREEN



PREMIUM SCREEN



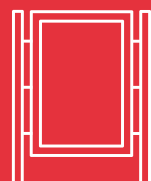
DIGITALES CITY LIGHT



TRANSPORT MEDIA



PLAKAT



CITY LIGHT



PREMIUM BOARD



LITFASSÄULE

Nr. 1 der
Außenwerbung in
Westösterreich

progress
out of home media

Ensembles der Philharmonie Salzburg



Trio Negro



Salzburg Winds



Goldbrass Quintett



Streichquartett d. Philharmonie Salzburg



Hornquartett



Amabile Celloquartett



Klavierduo



Cuarteto Bianco



Flute & Harp Duo



Streichquartett Vivo



Salonorchester Colore



Constanze Quartett



Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!

Kontakt: Mag. Vivien Jordan · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 676 797 14 92

www.philharmoniesalzburg.at/ensembles



Der neue vollelektrische ID.7

Bis zu 620 Kilometer Reichweite



Jetzt Probe fahren

Kulturhauptstadt Europas
Bad Ischl Salzkammergut 2024
Mahler & Gulda



Mahlers Auferstehungssymphonie & Guldas Cellokonzert

Musik der Meister am Ort des Schaffens

F. GULDA · Cellokonzert „Eine Liebeserklärung an das Salzkammergut“
G. MAHLER · Symphonie Nr. 2, c-Moll, „Auferstehungssymphonie“

Erstmals erklingt Mahlers monumentale *Auferstehungssymphonie* in voller Chor- und Orchesterbesetzung an dem Ort, an dem der Großteil der Symphonie geschaffen wurde – Steinbach am Attersee. Leben und Tod, das Jüngste Gericht und die Auferstehung sind die kraftvollen Motive, die dieses musikalische Meisterwerk durchdringen. Friedrich Guldas fast 100 Jahre später in Weißenbach entstandenes Cellokonzert *Eine Liebeserklärung an das Salzkammergut* ist eine virtuose und humorvolle Reise durch verschiedene Musikgenres, die Sie ebenfalls an diesem Abend mit dem jungen Ausnahmetalent Emilian Schmid am Cello erleben können.

Ursula Langmayr · Sopran
Christa Ratzenböck · Alt
Emilian Schmid · Cello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg (Einstudierung: Elisabeth Fuchs)
Philharmonie Salzburg

SA · 1. Juni 2024 · 19:00
Steinbach-Halle, Steinbach am Attersee

Veranstalter · Karten: Gemeinde Steinbach am Attersee –
culture companion der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024





Martha Jungwirth, *Ohne Titel*, 2006
Aquarell auf Papier (Kontobuchseite), ca. 29,4 x 21 cm
Foto: F. Helmreich, © Martha Jungwirth/Bildrecht, Wien 2023

OPERA

W. A. Mozart DON GIOVANNI/LA CLEMENZA DI TITO
M. Weinberg DER IDIOT · S. Prokofjew DER SPIELER
J. Offenbach LES CONTES D'HOFFMANN
R. Strauss CAPRICCIO · A. Thomas HAMLET · G. F. Haas KOMA
L. Dallapiccola IL PRIGIONIERO · B. Furrer BEGEHREN

SCHAUSPIEL

H. v. Hofmannsthal JEDERMANN
Nach S. Zweig STERNSTUNDEN DER MENSCHHEIT
Nach Aischylos/Sophokles/Euripides DIE ORESTIE
S. Waltz & Guests meets Rimini Protokoll SPIEGELNEURONEN
S. Strauß/Z. Wey VERGESSENE STÜCKE
Nach T. Mann DER ZAUBERBERG
H. Goebbels EVERYTHING THAT HAPPENED AND WOULD HAPPEN
A. Ekman EIN MITTSOMMERNACHTSTRAUM · LESUNGEN

KONZERT

OUVERTURE SPIRITUELLE Et exspecto · WIENER PHILHARMONIKER
ORCHESTER ZU GAST · KIRCHENKONZERT · Zeit mit SCHÖNBERG
KAMMERKONZERTE · SOLISTENKONZERTE · LIEDERABENDE
KLEINE NACHTMUSIKEN · CANTO LIRICO · CAMERATA SALZBURG
MOZART-MATINEEN MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD
YOUNG SINGERS PROJECT

JUNG & JEDER*

Das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele
MUSIKTHEATER Die Kluge · Zeitzone JETZT
SCHAUSPIEL Liebe Grüße ... oder Wohin das Leben fällt u. a.



Wald:Klassik im Gasteiner Tal

Musiksommer zwischen Wald und Wiesen

Wohltuende Klänge in natürlicher Atmosphäre – das bietet die Konzertreihe *Wald:Klassik* in Bad Hofgastein, Bad Gastein und Dorfgastein. Zur Sommerzeit verwandeln sich die Wälder im Gasteiner Tal nicht nur zum Naherholungsgebiet; sie werden auch zur Open-Air-Konzertkulisse! Nehmen Sie nach einem kurzen Spaziergang durch die Natur Platz und genießen Sie Musik im Grünen.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Bad Hofgastein: Angertal (bei Schlechtwetter* im Kursaal)

DO · 6. Juni 2024 · 11:00
DO · 13. Juni 2024 · 11:00
DO · 27. Juni 2024 · 11:00
DO · 11. Juli 2024 · 11:00
DO · 18. Juli 2024 · 11:00

DO · 1. August 2024 · 11:00
DO · 8. August 2024 · 11:00
DO · 15. August 2024 · 11:00
DO · 22. August 2024 · 11:00
DO · 29. August 2024 · 11:00

Bad Gastein: Untere Astenalml (bei Schlechtwetter* im Wiener Saal)

DO · 20. Juni 2024 · 11:00
DO · 4. Juli 2024 · 11:00

Dorfgastein: Am Sagenweg

(bei Schlechtwetter* im Festsaal)

DO · 25. Juli 2024 · 11:00 · Familien Wald:Klassik
(Siehe Seite 52)

Eintritt frei
Veranstalter · Informationen:
TVB Gasteinertal, Tel. +43 6432 3393-DW
Bad Hofgastein DW 260
Bad Gastein DW 560
Dorfgastein DW 460

*Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

Konzertdauer jew. 45 Minuten. Konzerte ohne Pause.



© shutterstock/GN.Studio



© E. Mayer



© E. Mayer



Gratis Online-Tutorials zum Blockflöte-Lernen!
kinderfestspiele.com

© E. Mayer

Kinderfestspielwoche · Vivaldis Vier Jahreszeiten

350 Workshops & 19 Schüler:innen-/Kindergartenkonzerte

Informationen für Pädagog:innen: www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagoginnen
Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Maria Tió · Hanan Santos · Vinícius Gomes · Solovioline
Kiril Stoyanov · Marimba
Frederic Böhle · Antonio Vivaldi
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte
(ohne Workshop 7,50 €) in Salzburg
Salzburgarena, Salzburg

MO · 24., DI · 25. Juni und MI · 3. Juli 2024
9:45-10:45 · Konzert für 6- bis 10-Jährige

MI · 26. Juni und DI · 2. Juli 2024
9:45-10:45 · Konzert für 3- bis 8-Jährige

DO · 27. Juni und MO · 1. Juli 2024
9:45-10:45 · Konzert für 8- bis 12-Jährige

FR · 28. Juni 2024
9:45-10:45 · Konzert für 5- bis 10-Jährige



Gratis-CD
für jedes Kind!

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte
(mit Workshop 9,50 €) in Salzburg
Salzburgarena, Salzburg

MO · 24., DI · 25. Juni und MI · 3. Juli 2024
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 6- bis 10-Jährige · *ausgebucht*
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 6- bis 10-Jährige

MI · 26. Juni und DI · 2. Juli 2024
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 3- bis 8-Jährige · *ausgebucht*
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 3- bis 8-Jährige · *ausgebucht*

DO · 27. Juni und MO · 1. Juli 2024
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 8- bis 12-Jährige · *ausgebucht*
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 8- bis 12-Jährige

FR · 28. Juni 2024
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD für 5- bis 10-Jährige · *ausgebucht*
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD für 5- bis 10-Jährige · *ausgebucht*

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte in Zell am See
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

MI · 19. Juni 2024
08:30-09:20 · Konzert für 5- bis 12-Jährige
10:00-10:50 · Konzert für 3- bis 10-Jährige · *ausgebucht*
11:30-12:20 · Konzert für 7- bis 12-Jährige

DO · 20. Juni 2024
08:30-09:20 · Konzert für 7- bis 12-Jährige
10:00-10:50 · Konzert für 3- bis 10-Jährige

Kartenpreise für Salzburg und Zell am See:
9,50 € pro Kind für Workshop, Konzert + Vier Jahreszeiten-CD
7,50 € pro Kind für Konzert + Vier Jahreszeiten-CD (ohne Workshop)
Begleitpersonen von Kindergruppen ab 10 Personen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung: Kinderfestspiele

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte in
Mühldorf am Inn
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Frederic Böhle · Antonio Vivaldi
Jelica Injac · Solovioline

MI · 16. Oktober 2024
08:40-09:30 · Konzert für 6- bis 11-Jährige
10:05-10:55 · Konzert für 3- bis 7-Jährige
11:30-12:20 · Konzert für 6- bis 11-Jährige

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Blockflöten für alle Schul- anfänger:innen im Land Salzburg Unser Herzensprojekt

Musik unterstützt nachweislich die soziale, aber auch kognitive Entwicklung. 75% aller Kinder haben jedoch keine Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen. Aus diesem Grund haben die Kinderfestspiele Salzburg auf Initiative der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs und mit Unterstützung eines Mäzens 2022 mit einem Herzensprojekt begonnen: Alle Tafelklassler:innen im Bundesland Salzburg erhielten eine Blockflöte sowie ein eigens kreierte Lernheft geschenkt. Aufgrund des großen Erfolgs ging das Projekt 2023 in die Verlängerung und wird auch 2024 fortgesetzt. Unterstützt werden die Kinder beim Erlernen des Instruments von ihren VS-Pädagog:innen und Online-Tutorials der Kinderfestspiele. Da es derzeit leider keine Förderungen oder Mäzene für die Fortsetzung des Projekts gibt, muss ein Selbstkostenbeitrag von 5 € pro Kind eingehoben werden. Aktuell sammeln wir Spenden, um das Projekt weiterhin durchführen zu können und freuen uns über jede Unterstützung! Weitere Infos und Anmeldung für 2024/25 unter: blockfloete@kinderfestspiele.com



Informationen: Kinderfestspiele

Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

Es ist so wichtig, dass Kinder, die ein Instrument lernen, die Gelegenheit bekommen, mit anderen gemeinsam zu musizieren. Sonst hören sie nämlich leider meist im Alter von zwölf oder 13 Jahren wieder auf – weil es keinen Spaß mehr macht.

Elisabeth Fuchs

Anmeldung & Infos zum Mitwirken bei der Kinder- & Jugendphilharmonie:

www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie



Kinder- & Jugendphilharmonie Sommerkonzert Salzburgarena

Gegen gut gemachte Musik kann sich niemand wehren – sie zielt direkt auf die Seele.
Hans Zimmer

KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht (privat oder an Musikbildungseinrichtungen wie dem Mozarteum oder Musikum) erhalten.

Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Pädagogisch versierte Profi-Musiker:innen stehen den Nachwuchstalenten bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite.

Die Kinder- & Jugendphilharmonie erhält derzeit keine Förderung aus öffentlichen Geldern und wird ausschließlich über Spenden, Sponsoren, Eintrittsgelder und den Unkostenbeitrag von Mitwirkenden finanziert.

Pro Konzertsaison (September-Juni) finden drei Orchesterprojekte statt:

- September:** *Orchesterwoche* jeweils in der letzten Ferienwoche Anfang September in der Stadt Salzburg, Mo-Fr, ganztägig von 09:00-17:00, mit Abschlusskonzert am Freitag um 17:00 Uhr. **Unkostenbeitrag:** 189 € pro Kind für die gesamte Woche inkl. Essen
- Jänner/Februar:** *Faschingskonzert* in der Stadt Salzburg mit Proben, die gut verteilt auf ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind
- Mai/Juni:** *Sommerkonzert* in der Salzburgarena am Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. drei bis fünf Wochen vor dem Konzert stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind

Großes Sommerkonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg Best of Hollywood & Adiemus mit dem Chor der Philharmonie Salzburg

Achtzig Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg im Alter zwischen 7 und 18 Jahren spielen an diesem aufregenden Konzertabend in der Salzburgarena eine Auswahl an eingängiger Filmmusik. Nach ihrem Streifzug durch Hollywood treten die musikbegeisterten Kinder und Jugendlichen im zweiten Teil des Konzerts gemeinsam mit achtzig Chorsänger:innen der Philharmonie Salzburg auf, wenn stimmungsgewaltig Karl Jenkins' berühmtes *Adiemus* erklingt.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie
Chor der Philharmonie Salzburg
Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg

FR · 28. Juni 2024 · 18:00-20:00
Salzburgarena, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 26 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten. Konzert mit Pause.

Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit über 15 Jahren kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder von 3 bis 12 Jahren (Kinder unter 3 Jahren sind frei, wenn sie auf dem Schoß sitzen)
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler:innen, Sänger:innen und/oder Tänzer:innen dargestellt wird.
- 🎵 Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs gespielt.

Immer samstags um 15 und 17 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. Salzburgarena beim Messezentrum.

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: www.kinderfestspiele.com.



Unsere nächsten Familienkonzerte:

Vivaldis Vier Jahreszeiten

SA · 29. & SO · 30. Juni 2024

Winter Wonderland

SA · 21. & SO · 22. Dezember 2024

Der Nussknacker

SA · 5. & SO · 6. Oktober 2024

Peer Gynt für Kids

SA · 22. & SO · 23. Februar 2025

Schubert für Kids

SA · 16. & SO · 17. November 2024

Die Entführung aus dem Serail

SA · 29. & SO · 30. März 2025

*Termintausch nur innerhalb derselben Vorstellungsreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.



© Erika Mayer
© shutterstock/Kudryashka



ABO-PLUS-Familienkonzert · Vivaldis Vier Jahreszeiten

Programmmusik für Kinder

Antonio Vivaldi liebte die Natur und er liebte das Geigenspiel. In seinem berühmtesten Werk *Die vier Jahreszeiten* ist beides vereint: In vier Violinkonzerten werden Naturereignisse musikalisch porträtiert, die für die vier Jahreszeiten typisch sind. Schneeflocken fallen, Vögel zwitschern, Sommerwiesen summen und Herbststürme brausen durch den Konzertsaal. Publikumsliebbling Frederic Böhle schlüpft in die Rolle des Komponisten und nimmt Groß und Klein mit in die Welt der barocken Programmmusik.

Maria Tió · Vinícius Gomes · Hanan Santos · Solovioline
Kiril Stoyanov · Marimba
Frederic Böhle · Antonio Vivaldi
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Juni 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 30. Juni 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Salzburgarena, Am Messezentrum 1, 5020 Salzburg

- Gratis-CD für jedes Kind im Konzert
- tolles Rahmenprogramm (Schule der Phantasie, Kinderschminken, u. v. m.)
- Orchesterinstrumente zum Ausprobieren



Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten:
Kinderfestspiele Salzburg
Im 5er-ABO-PLUS um 25% günstiger

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Familienkonzerte in Bad Hofgastein und Dorfgastein

Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Kammerensembles der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Yvonne Moules · Gesang & Moderation

S. PROKOFJEW · PETER UND DER WOLF

FR · 5. Juli 2024 · 16:00*
FR · 16. August 2024 · 16:00

NUSSKNACKER & TSCHAIKOWSKY

FR · 12. Juli 2024 · 16:00
FR · 23. August 2024 · 16:00

SCHUBERT, DER LIEDERKÖNIG · WALD:KLASSIK**

DO · 25. Juli 2024 · 16:00

Grundsätzlich finden die Familienkonzerte im Kurpark, Bad Hofgastein statt.

(bei Schlechtwetter im Kursaal)

Mit Ausnahme von:

* 5. Juli in Luke's Wohnzimmer (im Hotel Sendlhofers), Pyrkerstraße 34

** 25. Juli · Wald:Klassik · Am Sagenweg, Dorfgastein

HALLELUJA – HÄNDEL FÜR KIDS

FR · 26. Juli 2024 · 16:00
FR · 9. August 2024 · 16:00

W. A. MOZART · AMADEUS, AMADEUS

FR · 2. August 2024 · 16:00
FR · 30. August 2024 · 16:00



Eintritt frei

Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Alm:Klassik in Bad Hofgastein

Klassikgenuss in luftigen Höhen

Genießen Sie kammermusikalische Konzerthighlights vor spektakulärer Bergkulisse! Bei urigen Berghütten geben Musiker:innen der Philharmonie Salzburg klassische Werke zum Besten.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

DI · 2. Juli 2024 · 11:00-14:00
Bärsteinalm*

DI · 9. Juli 2024 · 11:00-14:00
Waldgasthof Angertal**

DI · 16. Juli 2024 · 11:00-14:00
Fundneralm*

DI · 23. Juli 2024 · 11:00-14:00
Bärsteinalm*

DI · 30. Juli 2024 · 11:00-14:00
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalmen)*

Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

* Bei Schlechtwetter im Kursaal um 20:00-21:15

** Bei Schlechtwetter im Waldgasthof Angertal zur gleichen Zeit

Konzertdauer jew. 180 Minuten. Konzerte mit Pausen.



DI · 6. August 2024 · 11:00-14:00
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalmen)*

DI · 13. August 2024 · 11:00-14:00
Waldgasthof Angertal**

DI · 20. August 2024 · 11:00-14:00
Fundneralm*

DI · 27. August 2024 · 11:00-14:00
Waldgasthof Angertal**

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein




GROSSGLOCKNER HOCHALPENSTRASSE

TRAUMHAFTE

Kulisse

Die **Grossglockner Hochalpenstraße** zählt zu den faszinierendsten und schönsten Ausflugs- und Panoramastraßen Europas. Erfahren Sie das Herz des Nationalparks Hohe Tauern und erleben Sie die Einmaligkeit und den Mythos des höchsten Berges Österreichs. Zahlreiche Themenlehrwege, spannende Ausstellungen und Abenteuerspielplätze laden zu einem unvergesslichen Naturerlebnis im größten Nationalpark Mitteleuropas.




TICKETS AUCH
ONLINE ERHÄLTICH
48 km Panoramastraße
15 Ausstellungen
7 Themenwanderwege
30 Dreitausender
kostenlose Führungen
14 Gasthöfe & Almen
4 Spielplätze

Join us    [grossglockner.at](https://www.grossglockner.at)



Berg:Klassik
Bad Hofgastein

Berg:Klassik – Eine Alpensinfonie

Der Gipfel des Musikgenusses auf 2.066 m Seehöhe

W. A. MOZART · Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“, KV 620

W. A. MOZART · Klarinettenkonzert, A-Dur, 2. Satz

R. STRAUSS · „Eine Alpensinfonie“, op. 64

Musik über den Wolken: Die Philharmonie Salzburg bringt den Berg zum Klingen, wenn ca. 40 Musiker:innen des Orchesters, Chefdirigentin Elisabeth Fuchs und Solist Filip Brezovšek auf über 2000 Metern Seehöhe musizieren. Neben Stücken von Schubert und Mozart steht Richard Strauss' große *Alpensinfonie* auf dem Programm: Die „Anbetung der ewigen, herrlichen Natur“ war Strauss' Motiv für die Komposition. Wo lässt sich dieses Werk besser hören und genießen als zwischen Almbäumen und felsigen Gipfeln?

Filip Brezovšek · Klarinette

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 19. Juli 2024 · 19:00

Bergstation Schlossalmbahn, Bad Hofgastein

17:30–18:30 Bergfahrt mit der Schlossalmbahn

20:30–21:30 Talfahrt mit der Schlossalmbahn

(Bei Schlechtwetter um 19:00 im Kursaal mit Pause.)

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:00.)

Kartenpreise: 10 € für die Berg- & Talfahrt · Konzert frei
Veranstalter · Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:30. Konzert ohne Pause.



WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“
in Ihrer Tageszeitung und online unter
[SN.at/kulturextra](https://www.sn.at/kulturextra)

Jeden
Freitag
neu

Salzburger Nachrichten

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

BILD: SN/ARGEKULTUR



©Stephan Mitsch

Thank You for the Music
Hoamat Open Air Sommer 2024

Thank You for the Music on Tour

A Symphonic Tribute Show to ABBA in der Hoamat

Dieses Open Air verspricht Lebensfreude pur: Nach dem grandiosen Erfolg der ABBA-Tribute-Shows der letzten Jahre bringen die Philharmonie Salzburg und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs die Kulthits der legendären schwedischen Pop-Band erneut auf die Bühne. Grandios interpretiert werden Songs wie *Dancing Queen*, *Mamma Mia* und *Thank You for the Music* von der erfolgreichen und vielseitigen Solistin Monika Ballwein, auch bekannt aus *Dancing Stars* oder *Starmania*. Erleben Sie einen unvergesslichen Konzertabend in der Hoamat!

Monika Ballwein · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 24. August 2024 · 20:00 · Einlass ab 17:00 (Konzert findet bei jedem Wetter statt)
Hoamat, Hinterberg 9, Haibach ob der Donau

Veranstalter · Karten: Hoamat GmbH & Co. KG.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.

Partner der Salzburger Philharmonie

UND
STOLZ
DRAUF.



Wildshut
Konzert-Picknick

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

mit Mozart, Schubert und Bruckner unter freiem Himmel

FAMILIENKONZERT · „Die Moldau“ von B. Smetana · 14:30-15:30

BEST OF KLASSIK & ROMANTIK · 16:15-17:45

W. A. MOZART · Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“, KV 620

W. A. MOZART · Flötenkonzert G-Dur KV 313, 1. Satz „Allegro maestoso“

F. SCHUBERT · Symphonie in h-Moll, „Die Unvollendete“

A. BRUCKNER · Symphonie Nr. 4, Es-Dur, 1. Satz

A. BRUCKNER · „Locus iste“, C-Dur

R. WAGNER · Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“

N.N. · 18:30-19:45

Aleksandra Pechytiak · Flöte

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Schlechtwettervariante: KAMMERMUSIK-KONZERTE

(wird am DO · 29. August 2024 auf www.philharmoniesalzburg.at
bekanntgegeben):

Es spielen Ensembles der Philharmonie Salzburg.

SA · 31. August 2024 · Einlass ab 14:00

Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon

SA · 31. August 2024 · 14:30-19:45

Ort · N.N.

Veranstalter · Karten: Stieglbrauerei

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:45. Mit Pausen zwischen den Konzerten.

Musik ist die Fahrkarte
zum Planeten des Glücks.
Franz Schmidberger



**JETZT
ANMELDEN!**
Begrenzte
Platzkapazität

Mehr Infos,
Detailprobenpläne & Anmeldung

[www.philharmoniesalzburg.at/
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



Orchesterwoche und Abschlusskonzert

Best of Klassik, Rock & Pop

Das Angebot richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren, die seit mindestens zwei Jahren in den Instrumentalunterricht gehen, fast täglich üben und ihr Instrument schon richtig gut im Griff haben. Orchester- oder Ensembleerfahrung sind von Vorteil, im Vordergrund stehen aber der Spaß am gemeinsamen Musizieren und das Kennenlernen professioneller Probenarbeit. Den jungen Nachwuchstalenten stehen bei der Voreinstudierung in Kleingruppen sowie den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs pädagogisch versierte Berufsmusiker:innen zur Seite. Als Höhepunkt der Woche findet ein Abschlusskonzert in der Kirche St. Paul statt.

Instrumente: Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass, Querflöte, Klarinette

Unkostenbeitrag: 189 € pro Kind für die gesamte Woche inkl. Essen

Orchesterwoche 2024 · MO · 02.09.2024 bis FR · 06.09.2024 · jew. 09:00-17:00

Betreuung von 08:40 bis 17:15, inkl. Mittagessen, Snacks & Spielbetreuung
St. Paul, Eduard-Herget-Straße 5, Salzburg

Abschlusskonzert · Best of Klassik, Rock & Pop · FR · 6. September 2024 · 17:00-18:15

Kirche St. Paul, Salzburg

Kartenpreise: 5 € und 10 €
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl.

Voraussichtliche Konzertdauer 75 Minuten. Konzert ohne Pause.



Mit Mozart und Tabakova auf Bulgarien-Tour

Klavierkonzerte mit Galina Vracheva und Elias Keller

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 29, A-Dur, KV 201

D. TABAKOVA · „Together Remember to Dance“,
Concerto for two pianos, percussion and strings

W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 9, Es-Dur, „Jeunehomme“, KV 271

Die Philharmonie Salzburg geht „on tour“: In Bulgarien gibt sie im Rahmen des „Trimontiada Festivals“ drei Konzerte mit Pianistin und Improvisations-Künstlerin Galina Vracheva, auf dem Podest steht Elisabeth Fuchs. Neben Mozarts Klavierkonzert Nr. 9, von Vracheva gespickt mit spontan improvisierten Ad-Hoc Kadenzen, ist *Together Remember to Dance* zu hören: Das von der jungen Bulgarierin Dobrinka Tabakova komponierte Konzert für zwei Klaviere wird von Vracheva gemeinsam mit ihrem Studenten, dem 17-jährigen Elias Keller, interpretiert.

Galina Vracheva · Klavier

Elias Keller · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DI · 24. September 2024 · 19:00

Bishop's Basilica of Philippopolis, Plowdiw, Bulgarien

Veranstalter · Karten: Radiofestival Trimontiada

MI · 25. September 2024 · 19:00

Bishop's Basilica of Philippopolis, Plowdiw, Bulgarien

Veranstalter · Karten: Radiofestival Trimontiada

DO · 26. September 2024 · 19:30

Stadtsaal Pasardschik, Pasardschik, Bulgarien

Veranstalter · Karten: Radiofestival Trimontiada

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Ökologische Produkte mit nachhaltigem Nutzen für Mensch, Tier und Umwelt



Besuchen Sie unseren Shop in Pichl bei Wels

Probieren Sie jetzt unsere neuen Pflanzenstärkungsprodukte

www.multikraft.com

Von Natur aus effektiv.



Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 1



Panflöte im Konzert & Tschaikowskys Nussknacker-Suite

Ausnahmekünstlerin Andreea Chira in Salzburg

- A. BORODIN · Polowetzer Tänze aus der Oper „Fürst Igor“
- B. BARTÓK · Rumänische Volkstänze
- E. MORRICONE · „Love Theme“ aus dem Film „Nuovo Cinema Paradiso“
- E. MORRICONE · „Gabriel's Oboe“ aus dem Film „The Mission“
- E. MORRICONE · „Once Upon a Time in the West“
- P. I. TSCHAIKOWSKY · „Der Nussknacker“, Ballettsuite, op. 71 a

Andreea Chira, Meisterin der Panflöte, hat sich dank ihrer einzigartigen Ausdruckskraft mit nur zweiunddreißig Jahren einen festen Platz in der Welt der Klassik erobert. Gemeinsam mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg präsentiert die rumänische Musikerin Bartóks Volkstänze sowie eine Trilogie des Filmkomponisten Ennio Morricone. Eingerahmt wird ihre Darbietung von weiteren (diesmal aber rein symphonischen) Tänzen: Zu Beginn stehen Borodins *Polowetzer Tänze* auf dem Programm, zum Abschluss trägt die Philharmonie Salzburg Tschaikowskys berühmte Tänze der *Nussknacker-Suite* vor.

Andreea Chira · Panflöte
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 5. Oktober 2024 · 19:30 Uhr
SO · 6. Oktober 2024 · 18:00 Uhr
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.

WIR BEZAUBERN IMMER

SEIT 111 JAHREN!

ROMEO UND JULIA · DIE ZAUBERFLÖTE
HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN · FIDELIO
THE SOUND OF MUSIC · DER NUSSKNACKER
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
KARNEVAL DER TIERE · DER KLEINE PRINZ



SALZBURGER
MARIONETTEN
THEATER



Tickets: 0662 872406
www.marionetten.at

Familienkonzert 1



*Ein Märchen für Kinder
und Erwachsene.*
Sylvia Schreiber

Familienkonzert · Der Nussknacker

Tschaikowskys zauberhaftes Ballett für die ganze Familie

Clara bekommt am Weihnachtsabend einen Nussknacker geschenkt. In der folgenden Nacht verschwimmen Traum und Wirklichkeit: Gemeinsam mit den vom Nussknacker angeführten Spielzeugsoldaten kämpft Clara mutig gegen den grimmigen Mäusekönig. Als dieser besiegt ist, verwandelt sich der Nussknacker in einen hübschen Prinzen, der Clara in das wundersame Reich der Zuckerfee mitnimmt. Tschaikowskys weltberühmtes Ballett entführt Groß und Klein in eine märchenhafte Wunderwelt voll zauberhafter Klänge.

Lisa Moon · Clara
Nick Clapuci · Prinz
Torsten Hermentin · Mäusekönig & Fee
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 5. Oktober 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 6. Oktober 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 8. Dezember 2024 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Würth Philharmoniker

SO · 15. Dezember 2024 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Im ABO
25%
günstiger!



Kartenpreise: 15 € und 26 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



**DRUCKEREI
ROSER**
AUSDRUCK VON PERFEKTION

**WIR DRUCKEN GRÜN.
EGAL IN WELCHER FARBE.**

Die nachhaltigste Druckerei.

www.roser.at

Künzelsau
Schüler:innenkonzerte



Schüler:innenkonzerte · Scheherazade

1001 Märchen für junges Publikum erzählt

Der russische Komponist Nikolai Rimsky-Korsakov war fasziniert vom Orient. Die programmatische Orchestersuite *Scheherazade* hat er zu der berühmten Märchensammlung *Tausendundeine Nacht* komponiert. Darin gelingt es der schönen und klugen jungen Frau Scheherazade, den grausamen Sultan Schahrahjâr zu besänftigen, indem sie ihm jede Nacht eine Geschichte erzählt und an der spannendsten Stelle aufhört. In diesem Konzert für Schüler:innen könnt ihr der viersätzigen Suite lauschen und mitverfolgen, wie Rimsky-Korsakov die Verwandlung Schahrahjârs musikalisch dargestellt hat.

Katharina Gudmundsson · Scheherazade
Frederic Böhle · Vater & Erzähler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DI · 8. Oktober 2024

09:00-10:00 · Konzert für 3- bis 7-Jährige

11:30-12:30 · Konzert für 6- bis 10-Jährige

14:00-15:00 · Konzert für 12- bis 18-Jährige

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Es hat keine riesenhaften Dimensionen, aber es ist ein großer Wurf – ein Geniestreich. Vivaldis Gloria in D-Dur, musikalisch repräsentativ und vielfältig in Form und Faktur, gehört zu den beliebtesten Werken geistlicher Musik. BR-Klassik, Tafel-Confect vom 15.08.2021

Rosenkavalier & Vivaldis Gloria mit großem Chor

Elisabeth Fuchs dirigiert Richard Strauss

R. STRAUSS · „Don Juan“, Tondichtung, op. 20

R. STRAUSS · „Rosenkavalier-Suite“, op. 59

A. VIVALDI · „Gloria“ RV 589, D-Dur

Das *Gloria* ist wohl das bekannteste geistliche Werk Antonio Vivaldis und eines der beliebtesten Vokalwerke des Barocks. In den zwölf Teilen seiner Komposition zeigt Vivaldi die ganze Bandbreite seiner Kunstfertigkeit zwischen festlichen, erhabenen Ecksätzen und zarten, durchsichtig instrumentierten Solopassagen. Bevor aber das *Gloria* seinen imposanten Auftritt mit dem 200-köpfigen Chor der Philharmonie Salzburg hat, brechen Richard Strauss' *Rosenkavalier* und *Don Juan* die Herzen aller Zuhörer:innen.

Elisabeth Breuer · Sopran

Christa Ratzenböck · Mezzosopran

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

DO · 24. Oktober 2024 · 19:30

FR · 25. Oktober 2024 · 15:00 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 25 € bis 109 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Mittwochs-Abo
Konzert 1
Großer Saal Mozarteum



Das ist die wichtigste Komponente des Musikschaffens –
die Persönlichkeit des Komponisten, der mit Kopf und
Herz etwas zu sagen hat.
Leonard Bernstein

© Erika Mayer



© Patricia Haas

Serenade im Konzert

Alina Pogostkina spielt Bernsteins Serenade

E. ELGAR · Serenade für Streichorchester, e-Moll, op. 20
L. BERNSTEIN · Serenade nach Platons „Symposium“
P. I. TSCHAIKOWSKY · Serenade für Streichorchester, C-Dur, op. 48

Ein unterhaltsames Abendständchen unter freiem Himmel, leicht und luftig: Die Charakteristik der im 15. Jahrhundert entstandenen Gattung „Serenade“ garantiert einen genussreichen Konzertabend. Gleich drei Serenaden gibt die Philharmonie Salzburg zum Besten, von Leonard Bernstein über Edgar Elgar zu P. I. Tschaikowsky. Solistin des Abends ist die hochkarätige Violinistin Alina Pogostkina, bekannt für ihre „herzergreifenden Auftritte“ (Hamburger Abendblatt) und ihren berührenden Ton.

Alina Pogostkina · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 6. November 2024 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger



Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.



© Mario Baiz Photography

Mitten im Orchester
Abo-Konzert 1
Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM
ORCHESTER



Romantik zum Träumen

Tschaikowskys und Elgars Serenaden

E. ELGAR · Serenade für Streichorchester, e-Moll, op. 20
C. SAINT SAËNS · „Rondo Capriccioso“, op. 28
J. MASSENET · Meditation aus „Thaïs“
P. I. TSCHAIKOWSKY · Serenade für Streichorchester, C-Dur, op. 48

Verführerische Klänge im neuen Format: Mitten ins Orchester eingebettet, erlebt das Publikum Werke des ausgehenden 19. Jahrhunderts aus nächster Nähe. Romantische und spätrromantische Kompositionen von Elgar, Tschaikowsky, Massenet und Saint Saëns stehen auf dem Programm, dargeboten von der Philharmonie Salzburg und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs. Violinist Hanan Santos begeistert mit ergreifenden Solopartien und entführt das Publikum in eine zauberhafte Klangwelt.

Hanan Santos · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 7. November 2024 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 42 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzerte mit Pause.



© Erika Meyer

Familienkonzert · Schubert für Kids

Liederkönig mit Schwammerlkopf

Franz Schubert komponierte fast tausend Werke, davon etwa sechshundert Lieder, weshalb er auch oft als „Liederkönig“ bezeichnet wird. *Die Forelle* oder *Der Erlkönig* stammen aus seiner Feder, die er täglich sieben Stunden lang zum Komponieren benutzte. Schubert gilt als einer der ersten romantischen Komponisten. Dass Romantik aber nicht unbedingt Verliebtsein bedeutet und warum Schubert von Freunden „Schwammerl“ genannt wurde, erfahrt ihr in diesem Familienkonzert mit vielen Mitmachmöglichkeiten.

Katharina Gudmundsson · Schauspiel und Gesang
Frederic Böhle · Franz Schubert
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. November 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 17. November 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €
 Im 5er-Abo um 25% günstiger
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele



Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



© shutterstock/Martin Bergsma



Wahrlich, in dem Schubert
 wohnt ein göttlicher Funke!
 Ludwig v. Beethoven

Schuberts Unvollendete im Benefizkonzert

Katharina Gudmundsson singt Schubert-Lieder

F. SCHUBERT · Symphonie in h-Moll, „Die Unvollendete“
F. SCHUBERT · „Die Forelle“, „Heidenröslein“, „Liebhaber in allen Gestalten“, „Ave Maria“
F. SCHUBERT · Symphonie Nr. 5, B-Dur

Schuberts *Unvollendete* gehört zu den meistgespielten Orchesterwerken weltweit. In den zwei fertiggestellten Sätzen der von Wechselspielen geprägten Symphonie erhebt sich blumige Walzerseligkeit aus den düstersten Niederungen und steht liedhafter Charakter dramatischen Einsätzen und Generalpausen gegenüber. In seiner unkonventionellen Form erweist sich dieses Werk als großartige und in sich vollendete Komposition. Das liedhafte Element wird fortgesetzt, wenn Katharina Gudmundsson Schuberts schönste und bekannteste Lieder singt, darunter auch das berührende *Ave Maria*, bevor im zweiten Teil des Konzerts die Symphonie Nr. 5 erklingt – ein Abend voll romantischer Emotionalität und Tiefe.

Katharina Gudmundsson · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 16. November 2024 · 19:30
 Große Universitätsaula, Salzburg

Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation
 mit den Kinderfestspielen Salzburg &
 der Hospiz-Bewegung Salzburg
 Karten: 39 € und 49 €

Konzertdauer ca. 90 Minuten. Konzert ohne Pause.



„Dirigieren & Führen! Motivieren?“ – Vortrag von Elisabeth Fuchs für Förder:innen

Über die Struktur & Hierarchie eines Orchesters,
die Motivation von bis zu 300 Mitwirkenden on stage und mögliche
Parallelen zu Wirtschaftsunternehmen

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg,
künstlerische und kaufmännische Leiterin und leitet on stage, backstage und zudem
hinter den Kulissen ein ganzes Team rund um PR & Marketing, Ticketing, Sponsoring,
Finanzen, Produktion, Verkauf und Personal.

Exklusiv für Förder:innen spricht die Visionärin und Umsetzerin über Parallelen zwischen
Orchester- und Unternehmensführung, die allgemeine Struktur samt Hierarchie von
Orchestern und zeigt, wie der Spagat zwischen unternehmerischem, musikalischem und
menschlichem Wachstum gelingen kann.

Wie motiviere ich meine Musiker:innen, meine Mitarbeiter:innen, ja vielleicht sogar ganz
allgemein meine Mitmenschen? Gemeinsam versuchen wir, dieser Frage auf den Grund
zu gehen. Vielleicht hilft uns dabei eine Analyse des Ursprungs der unvergleichlichen
Musizierleidenschaft der Philharmonie Salzburg...

Ein bisschen Spaß muss sein: Natürlich wird im Vortrag auch gesungen und dirigiert!
Wir freuen uns auf Sie und DANKEN für Ihre Spende und Förderschaft.

Elisabeth Fuchs · Vortrag
Philharmonie Salzburg

SO · 17. November 2024 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Geschlossene Veranstaltung
für Förder:innen der Philharmonie Salzburg
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Dauer 75 Minuten ohne Pause.

Eine Förderschaft für die Musik!

Teilen Sie Ihre Begeisterung für die Musik! Die Philharmonie ist vielfältig wie ihr Publikum und möchte ALLEN Menschen die Tür zur Musik öffnen. Werden Sie **förderndes Mitglied** auf diesem wichtigen musikalischen Weg! Mit Ihrer Förderschaft unterstützen Sie spannende Projekte der Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele, wie z. B. das Blockflötenprojekt oder die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Genießen Sie exklusive Vorteile wie zum Beispiel:

- Ab *Classic*: Einladung zur jährlichen Programmpräsentation mit musikalischer Begleitung.
- Ab *Premium*: Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Come-Together kennen.
- Ab *Fuchsig*: Einladung zu einer Orchesterprobe im neuen Proberaum.

Wählen Sie zwischen folgenden Mitgliedschaften

- Classic (10 € / Monat · 120 € / Jahr)
- Premium (20 € / Monat · 240 € / Jahr)
- Fuchsig (50 € / Monat · 600 € / Jahr)
- Silber (100 € / Monat · 1.200 € / Jahr)
- Gold (250 € / Monat · 3.000 € / Jahr)



Nähere Informationen: www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb

Spenden · Fördern · Unterstützen

Helpen Sie uns, die Musik in die Welt zu tragen!

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507

Spenden-Registriernummer KK 3378

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe

des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch

an das Finanzamt weiter.

Deutsches Spendenkonto:

„Freunde der Kinderfestspiele“

DE18 7105 0000 0020 4157 09

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens,
Geburtsdatums und der Postadresse.

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

Spenden-Registriernummer KK 12361

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe

des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch

an das Finanzamt weiter.

Deutsches Spendenkonto:

„Freunde der Philharmonie Salzburg“

DE15 7105 0000 0020 4347 75

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens,
Geburtsdatums und der Postadresse.

In Österreich
& Deutschland
ABSETZBAR!

Künzelsau · Adventkonzert
Salzburger Sparkasse · Kund:innenkonzert
Benefizkonzert



Würth-Adventkonzert

Kammerchor der Philharmonie Salzburg in Künzelsau

Würth Big Band

Würth Chor

Ensemble der Würth Philharmoniker

Kammerchor der Philharmonie Salzburg

Darius Hummel · Saxophon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.

Karten: kultur.wuerth.com

SO · 1. Dezember 2024 · 17:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Voraussichtliche Konzertdauer 90 Minuten.

Konzert ohne Pause.



Kund:innenkonzert der Salzburger Sparkasse

Viva Brasil, Viva Mozart!

Werke von NEY ROSAURO, W. A. MOZART & A. VIVALDI

Jakob Mancinelli · Marimbaphon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Geschlossene Veranstaltung

für Kunden:innen der Salzburger Sparkasse

Veranstalter · Karten: Salzburger Sparkasse

MO · 2. Dezember 2024 · 19:00

Szene, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten.

Konzert mit Pause.



Benefizkonzert · Rettet das Kind

Weihnachtliche Klänge für den guten Zweck

Katharina Gudmundsson · Gesang

Christian Katzer · Gesang

Friends · Gesang

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Veranstalter: „Rettet das Kind Salzburg“

in Kooperation mit Europark Salzburg,

Antenne Salzburg & Philharmonie Salzburg

FR · 6. Dezember 2024 · 18:00

Theaterplatz, EUROPARK Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 60 Minuten.

Konzert ohne Pause.

Händel ist der größte Komponist, der je gelebt hat.
Ich würde mein Haupt entblößen und an seinem
Grabe niederknien.

L. v. Beethoven



Der Messias von Georg Friedrich Händel

Christliches Oratorium zur Weihnachtszeit

G. F. HÄNDEL · „Der Messias“, HWV 56

Ein Meisterwerk der Musikgeschichte: Händels geistliches Oratorium *Der Messias*. Das Werk beschreibt die christliche Heilsgeschichte in drei Teilen, beginnend mit der Prophezeiung von Christi Geburt über den Leidensweg und die Kreuzigung Jesu bis hin zu dessen Auferstehung. Dargeboten wird das Oratorium in englischer Originalfassung von vier brillanten Gesangssolist:innen, begleitet von rund 60 Sänger:innen des Chors der Philharmonie Salzburg.

Elisabeth Breuer · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor

Máté Herczeg · Bass

Chor der Philharmonie Salzburg

(Einstudierung: Sebastian Aigner und Elisabeth Fuchs)

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 11. Dezember 2024 · 19:30

DO · 12. Dezember 2024 · 19:30 · Zusatzkonzert

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 140 Minuten. Konzerte mit Pause.





© shutterstock/Chernikovj Sitsars

Familienkonzert · Winter Wonderland

Zauberhafte Weihnachten mit Sing & Swing

Im magischen Winterwunderland freuen sich alle auf Weihnachten. Fast alle. Nur der mächtige Winterkönig ist traurig. Zum Glück ist gerade Frau Muff zu Besuch. Sie hat besondere Kräfte und lässt schon mal Geigen durch den Schnee stapfen und Kontrabässe eislaufen. Wird sie es schaffen, den Winterkönig wieder glücklich zu machen? Beim Familienkonzert mit dabei sind natürlich die schönsten Weihnachtsklassiker und -hits wie *Winter Wonderland*, *Let It Snow* oder *Jingle Bells*.

Katharina Gudmundsson · Frau Muff
Einar Gudmundsson · Winterkönig
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 22. Dezember 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €
 Im 5er-Abo um 25% günstiger
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



© Patrick Sarlinger



Swinging Christmas & Weihnachtlicher Barock

White Christmas mit Reena Winters

J. S. BACH · „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“, 1. Satz, BWV 1048
J. S. BACH · Violinkonzert Nr. 1, a-Moll, BWV 1041
A. VIVALDI · „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“
WHITE CHRISTMAS · „Winter Wonderland“, „Sleigh Ride“, „Let It Snow“,
 „What a Wonderful World“, „Driving Home for Christmas“ u. a.

Zum vierten Adventwochenende trumpft die Philharmonie Salzburg mit einem stimmungsvollen und lebendigen Weihnachtsprogramm auf: Zur Einstimmung verzaubern barocke Klänge von Vivaldi und Bach. Danach wird es schwungvoll, wenn die Tiroler Stimmkünstlerin Reena Winters mit Weihnachts-Hits aus dem Jazz- und Pop-Bereich begeistert. Ein abwechslungsreicher und bunter Abend, der zugleich für Besinnlichkeit und Begeisterung in der Vorweihnachtszeit sorgt!

Reena Winters · Gesang
Maria Tió · Violine
Jelica Injac · Violine
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 21. Dezember 2024 · 19:30
SO · 22. Dezember 2024 · 18:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
 Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
 und Kinderfestspiele
 Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.



**PHILHARMONIE
SALZBURG**
ELISABETH FUCHS



Immer eine schöne Idee Musik verbindet

Verschenken Sie Musik und gemeinsame Zeit:
Ob ein Abo, ein Konzerthighlight, unsere Jubiläums-
broschüre oder ein Gutschein, hochkarätige Aufnahmen
oder die Möglichkeit, gemeinsam zu musizieren – für
jede:n ist etwas dabei!



M:Classics GENUIN recording group



© shutterstock/recco & mhatzapa & SurreUp/T. Wizanuj Kinderfestspiele

Talkify Das Hörspiel zum Selbstgestalten

Mit Talkify hat jetzt jede/r die Möglichkeit,
selbst zum/r Geschichtenerzähler:in zu
werden! Egal ob Mama, Papa, Oma, Opa
oder Kind: Im Handumdrehen ist z. B. der
Text von Saint Saëns berühmtem *Karneval
der Tiere* per Talkify-App eingesprochen
und ertönt zu Orchestermusik, eingespielt von
der Philharmonie Salzburg. Nach dem
Einsprechen der Texte ist das individuelle
Hörspiel ganz einfach herunterzuladen oder
zu teilen. Ein tolles, musikalisches Projekt für
Klein und Groß! www.talkify.at



**BLOCKFLÖTEN
SET**
Holzblockflöten,
mit Sackerl &
Lernheftchen mit
QR-Codes, die
zu Online-Lern-
videos führen





„Best of Musical und Johann Strauss“ zum Jahreswechsel

Mit Grease, Walzer und Co. beschwingt ins neue Jahr

A. L. WEBBER · „Phantom der Oper“, Selections
S. LEVAY · „Ich gehör‘ nur mir“ aus „Elisabeth“
A. L. WEBBER · „Les Misérables“, Selections
A. L. WEBBER · „I Don’t Know How to Love Him“ aus „Jesus Christ Superstar“
W. CASEY & J. JACOBS · „Grease“-Medley
J. KANDER & T. RICKETTS · „Chicago“-Medley

J. STRAUSS (SOHN) · Ouvertüre aus „Die Fledermaus“, op. 362
J. STRAUSS (SOHN) · „Im Feuerstrom der Reben“ aus „Die Fledermaus“, op. 362
J. STRAUSS (SOHN) · „Wiener Blut“ (Walzer)
F. LEHAR · „Meine Lippen, sie küssen so heiß“ aus „Giuditta“
W. A. JUREK · „Deutschmeister Regimentsmarsch“
J. STRAUSS (SOHN) · „Schwiplied nach der Annenpolka“, op. 117
J. STRAUSS (SOHN) · „Unter Donner und Blitz“, Polka schnell, op. 324

Katharina Gudmundsson · Sopran
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

Starten Sie beschwingt und gut gelaunt ins neue Jahr: Gemeinsam mit Gesangssolistin Katharina Gudmundsson begleiten Sie die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs durch den Jahreswechsel. Die besten Melodien aus der Welt des Musicals sorgen für einen stimmungsvollen und festlichen Abend. Zu Walzerkönig Johann Strauss darf auch das Tanzbein geschwungen werden!

MO · 30. Dezember 2024 · 20:00
Stadtsaal, Mattighofen

Veranstalter · Karten:
Stadt Mattighofen

DI · 31. Dezember 2024 · 17:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung

SA · 4. Jänner 2025 · 20:00
Unterföhring, Bürgerhaus

Veranstalter · Karten:
Gemeinde Unterföhring

SO · 5. Jänner 2025 · 19:30
Bruckmühle, Pregarten

Veranstalter · Karten:
Lionsclub Pregarten Aisttal

Mambo in Concert
Abo-Konzert 2
Großes Festspielhaus



*Die Musik und der Tanz sind zwei Künste,
die in genauer Verbindung miteinander stehen.*
Molière

© Joseph Pixner



© Erika Meyer



© Friedrich Reinhold

Mambo in Concert
Abo-Konzert 2
Großes Festspielhaus

MAMBO in CONCERT

Große Fiesta mit Fabio Martino und Manuel Randi

A. MÁRQUEZ · „Danzón No. 2“

F. MIGNONE · „Fantasia Brasileira No. 1“ für Klavier und Orchester

L. BERNSTEIN · „Mambo“ aus „West Side Story“

D. PÉREZ PRADO · „Mambos“

M. RANDI · „Gatto Nero“, „Fadostyle“, „Tango Milonga“, „Home Service“,
„Brezza di Mare“

Mit den temperamentvollen Klängen der aus Kuba stammenden Musikrichtung setzt die Philharmonie Salzburg ihre erfolgreichen Crossover-Konzerte im Festspielhaus fort. Der „Zauberer am Klavier“ Fabio Martino garantiert mit Márquez und Mignone einen schwungvollen Einstieg in die lateinamerikanische Rhythmik und Klangvielfalt. Außerdem werden Manuel Randi, legendärer Gitarrist des Herbert Pixner Projekts, und Publikumsliebbling Moisés Irajá dos Santos den Mambo symphonisch zu einer großen Fiesta verwandeln!

Fabio Martino · Klavier

Manuel Randi · Gitarre

Moisés Irajá dos Santos · Violine & Percussion

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 9. Jänner 2025 · 19:30

FR · 10. Jänner 2025 · 15:00 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 25 € bis 109 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.





Klassik für Teenies: Mambo meets Beethoven

Schüler:innen- und Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus

- L. BERNSTEIN · „Mambo“ aus „West Side Story“
- L. BERNSTEIN · „Somewhere“ aus „West Side Story“
- L. BERNSTEIN · Ouvertüre aus der Operette „Candide“
- L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, „Schicksalssymphonie“, Ausschnitte
- L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, „Europahymne“ · zum Mitsingen
- S. TANZER · „Bonzer Bergsteigermarsch“ · zum Mitspielen (Anmeldung: siehe unten rechts)
- P. PRADO · „Mambos“

Für Salzburgs Schüler:innen und Lehrlinge beginnt das Jahr 2025 mit einem besonderen musikalischen Highlight: Im eindrucksvollen Großen Festspielhaus erklingt ein extra auf junges Publikum zugeschnittenes Konzertprogramm, gespielt von der Philharmonie Salzburg unter der Dirigat von Elisabeth Fuchs. Zu hören gibt es einen Mix aus Mambo, Musical und Evergreens der klassischen Musikkultur, bei denen teilweise auch mitgesungen und -musiziert werden darf – ein Erlebnis, das im Gedächtnis bleibt!

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

DO · 9. Jänner 2025 · 10:00 · Schüler:innenkonzert
DO · 9. Jänner 2025 · 13:30 · Lehrlingskonzert
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 30 € Erwachsene
15 € für Jugendliche,
Begleitpersonen (max. 2 pro Klasse)
mit Rabattcode frei.
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:



Voraussichtliche Konzertdauer jew. 85 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Best of Hollywood · Mitten im Orchester

Klassiker der Filmmusik

- A. NEWMAN · „20th Century Fox Fanfare“
- J. BARRY · „James Bond 007“
- J. HORNER · „Titanic“
- J. WILLIAMS · „Star Wars Episode III“
- J. WILLIAMS · „Harry Potter und der Stein der Weisen“
- J. WILLIAMS · „Schindler's List Suite“
- A. SILVESTRI · „Forrest Gump“
- H. ZIMMER · „The Gladiator“
- R. DJAWADI · „Game of Thrones“
- K. BADELDT · „Fluch der Karibik“

Legendäre Soundtracks von Leinwand-Riesen wie *Star Wars*, *James Bond* oder *Harry Potter* sorgen für ein berauschendes Konzerterlebnis. Besonderes Highlight des Konzertes ist die Darbietung der *Schindler's List Suite*, gefühlvoll interpretiert von Soloviolinistin Jelica Injac.

Jelica Injac · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 16. Jänner 2025 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte mit Pause.



Kartenpreise: 15 € und 42 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich

Die Musikförderung bei Kindern dient nicht nur ihren musikalischen Talenten, sie stärkt ihre Persönlichkeit, ihre Kreativität, ihre Lernfreude und ihre sozialen Fähigkeiten.
Rolf Zuckowski



Nur wer umherschweift,
findet neue Wege.
Norwegisches Sprichwort

Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

Best of Musical & Johann Strauss

Bunt und lustig wird es bei diesem Faschingskonzert, wenn die Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Auf dem Programm stehen sowohl Klassiker von Johann Strauss als auch Evergreens aus bekannten Musicals. Unter der Leitung von Elisabeth Fuchs und mit der Unterstützung von professionellen Musiker:innen wird der bunte Mix über drei bis fünf Wochen hinweg intensiv vorbereitet und schließlich von Spiderman, Biene Maja und Co. in der Pfarrkirche Herrnau zur Aufführung gebracht.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie
Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg



Anmeldung & Infos
zum Mitwirken bei der
Kinder- & Jugendphilharmonie:

www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie

DO · 6. Februar 2025 · 17:00-18:15
Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 5 € und 10 €
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Freie Platzwahl.

Voraussichtliche Konzertdauer 75 Minuten. Konzert ohne Pause

Familienkonzert · Peer Gynt für Kids

Edvard Griegs berühmte Suiten für Kinder

Wem der Sinn nach Abenteuern steht, ist bei diesem Familienkonzert gut aufgehoben. Der freche Peer Gynt macht seiner armen Mutter das Leben schwer: Ständig erfindet er die wahnwitzigsten Geschichten, außerdem will er am liebsten Kaiser werden! So zieht er in die weite Welt hinaus, trifft in der Höhle des Bergkönigs auf den Herrscher der Trolle und erlebt den Sonnenaufgang in der Wüste Nordafrikas. Jugendfreundin Solveig hält ihm trotz allem die Treue. Ob die Geschichte für den Draufgänger ein gutes Ende nimmt?

Yvonne Moules · Solveig
Frederic Böhle · Peer Gynt
Hannah Fuchs · Solveig als Kind
Niklas Mischkulnig · Peer Gynt als Kind
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00
SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 16. Februar 2025 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Kartenpreise: 15 € und 26 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele
Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Samstags-Abo
Sonntags-Abo
Konzert 3



*Meine Kunst
lasse ich nicht liegen.
Ich müsste mir ewig
Vorwürfe machen.*
Clara Schumann

© Uwe Arens

Olga Scheps spielt Schumann und Schumann

Klavierkonzerte von Clara und Robert Schumann

L. BOULANGER · „D'un matin de printemps“

C. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 7

E. MAYER · „Faust-Ouvertüre“, op. 46

R. SCHUMANN · Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll, op. 54



Zu Lebzeiten des Ehepaars Schumann war es Clara, die zunächst als gefeiertes Wunderkind und später als erfolgreiche Konzertpianistin Berühmtheit erlangte. Erste Skizzen für ihr Klavierkonzert schrieb sie mit dreizehn Jahren, drei Jahre später wurde es unter der Leitung von Felix Mendelssohn-Bartholdy uraufgeführt. Die renommierte Klaviervirtuosin Olga Scheps berührt und begeistert mit ihrer Interpretation von Claras Komposition – ebenso wie mit dem Klavierkonzert von Claras Ehemann Robert. Umrandet werden die beiden Werke von zwei kürzeren Kompositionen der Französin Lili Boulanger sowie der deutschen Komponistin Emilie Mayer.

Olga Scheps · Soloklavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 22. Februar 2025 · 19:30

SO · 23. Februar 2025 · 18:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.



© Marco Borggreve



© Jure Knez

Mittwochs-Abo
Konzert 3
Großer Saal
Mozarteum

Fazıl Says Konzert für zwei Klaviere & Rachmaninows Erste

Die Önder-Schwestern spielen Gezi Park 1

F. SAY · „Gezi Park 1“, Konzert für zwei Klaviere und Orchester, op. 48

S. RACHMANINOW · Symphonie Nr. 1, d-Moll, op. 13

Der türkische Pianist, Komponist und Bürgerrechtler Fazıl Say gilt als einer der wichtigsten Musiker unserer Zeit. Wie viele seiner Kompositionen thematisiert auch das Klavierkonzert *Gezi Park 1* gesellschaftspolitische Aspekte rund um seine Heimat. Auf zwei Klavieren geben die Zwillingsschwestern Ferhan und Ferzan Önder das zeitgenössische Werk zum Besten. Im Anschluss erklingt Sergey Rachmaninows erste Symphonie – ein drängendes, leidenschaftliches Werk, das der Komponist mit gerade einmal 24 Jahren schuf.

Ferhan und Ferzan Önder · Klavierduo
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 5. März 2025 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzert mit Pause.





© U. Arslan, Adolf Würth GmbH und Co.KG

Die Planeten & Star Wars für Jugendliche

Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus Salzburg

R. STRAUSS · „Also sprach Zarathustra“, op. 30, Ausschnitte

G. HOLST · „Die Planeten“, op. 32, Ausschnitte

J. WILLIAMS · „Star Wars Episode III“

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, C-Dur, „Jupiter“, 4. Satz

J. STRAUSS (Vater) · „Radetzky-Marsch“, op. 228 · zum Mitspielen (Anmeldung: siehe unten rechts)

L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, „Europahymne“ · zum Mitsingen

Der Kosmos steht bei den heurigen Lehrlings- und Schüler:innenkonzerten im Zentrum der Aufmerksamkeit. Ob Mozarts *Jupitersinfonie* oder die Filmmusik zum Blockbuster Star Wars: Alle Werke des extra auf ein junges Publikum erstellten Programms drehen sich um unser Sternensbild. Zum Abschluss darf bei den klassischen Dauerbrennern *47er Regimentsmarsch* und *Ode an die Freude (Europahymne)* mitgeklatscht, -gesungen und -musiziert werden!

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation
Philharmonie Salzburg

DO · 6. März 2025 · 10:00 · Lehrlings- und Schüler:innenkonzert

DO · 6. März 2025 · 13:30 · Lehrlingskonzert

Großes Festspielhaus, Salzburg



Hol dir deine
Noten online!

[philharmoniesalzburg.at/
noten](https://philharmoniesalzburg.at/noten)

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
buergschwendner@kulturvereinigung.com



© shutterstock/Nikola Knezovic

Familienkonzert · Die Entführung aus dem Serail

Mozarts komische Oper für Kinder

Piraten haben das Schiff des spanischen Edelmannes Belmonte gekapert! Belmontes Braut Konstanze und deren Dienerin Blondchen wurden entführt und müssen nun als Sklavinnen im Palast von Bassa Selim ausharren. Wird es der wackere Belmonte schaffen, Selims grimmigen Diener Osmin auszutricksen, um die beiden zu befreien, oder wird die Geschichte gar eine unerwartete Wendung nehmen? Kindgerecht und mit viel Augenzwinkern wird Mozarts komische Oper in diesem Familienkonzert gespielt und gesungen.

Frederic Böhle · Bassa Selim
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

DI · 1. April 2025 · 09:00 · 11:30 · 14:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

SO · 6. April 2025 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Im ABO
25%
günstiger!



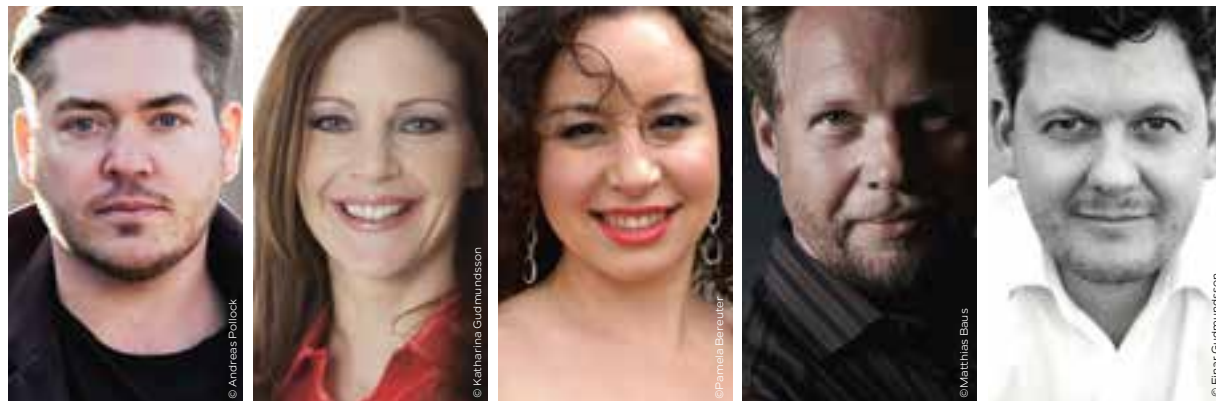
Kartenpreise: 15 € und 26 €
Im 5er-Abo um 25% günstiger
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Ohne Musik wär' alles nichts.

W. A. Mozart



Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

Mozarts Singspiel kompakt und neu erzählt

W. A. MOZART · „Die Entführung aus dem Serail“, Auszüge

Das zu Mozarts Lebzeiten mit Abstand erfolgreichste seiner Bühnenwerke wird neu erzählt: Frederic Böhle als Sprecher begleitet das Publikum durch die Geschichte rund um den spanischen Edelmann Belmonte, der seine Braut Konstanze, deren Dienerin Blondchen und ihren Freund Pedrillo aus den Fängen Bassa Selims befreien will. Musikalisch-dramaturgische Sequenzen wechseln sich ab mit Frederic Böhles Erzählung, die durch den direkten Kontakt zum Publikum einen besonderen Reiz schafft.

Frederic Böhle · Bassa Selim & Erzähler Opera re:told
Katharina Gudmundsson · Konstanze
Dilay Girgin · Blondchen
Michael Zabanoff · Belmonte
Einar Gudmundsson · Osmin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. März 2025 · 19:30
SO · 30. März 2025 · 18:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele
Im 4er-Abo um 25% günstiger



Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert

Die Starcellistin Camille Thomas im Großen Saal

A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Mit Camille Thomas holen die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs eine junge Star-Cellistin zu sich auf die Bühne. Die franko-belgische Künstlerin spielt Dvořáks Cellokonzert, welches der tschechische Komponist für „ein Stück Holz, das oben kreischt und unten brummt“ schrieb. Trotz seiner Skepsis dem Cello gegenüber schuf Dvořák eines der berühmtesten und meistgespielten Konzerte für ebendieses Instrument. Im zweiten Teil des Abends spielt die Philharmonie Salzburg die erste Symphonie von Dvořáks lebenslangem Freund und Mentor Johannes Brahms.

Camille Thomas · Solocello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 9. April 2025 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten. Konzert mit Pause.



ALL YOU NEED IS LOVE



**I'm really glad
that most of our
songs were about
love, peace and
understanding.**
Paul McCartney

A Symphonic Tribute to THE BEATLES

Let It Be, Yesterday, Hey Jude mit Monika Ballwein
und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Die britische Beat-, Rock- und Popband The Beatles ist bis heute die erfolgreichste Band der Musikgeschichte. Mit *Come Together*, *Let It Be* oder *Yesterday* schufen die vier jungen Engländer mit den charakteristischen Pilzfrisuren in den 1960er Jahren einige der größten Hits aller Zeiten. Sie gelten als Wegbereiter der Pop- und Rockkultur, wie wir sie heute kennen. Gemeinsam mit der österreichischen Queen of Pop Monika Ballwein lassen Elisabeth Fuchs und ihr Orchester die größten Hits von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wiederaufleben und geben ihnen einen glanzvollen symphonischen Rahmen – ein wahrer Musikgenuss, nicht nur für Fans!

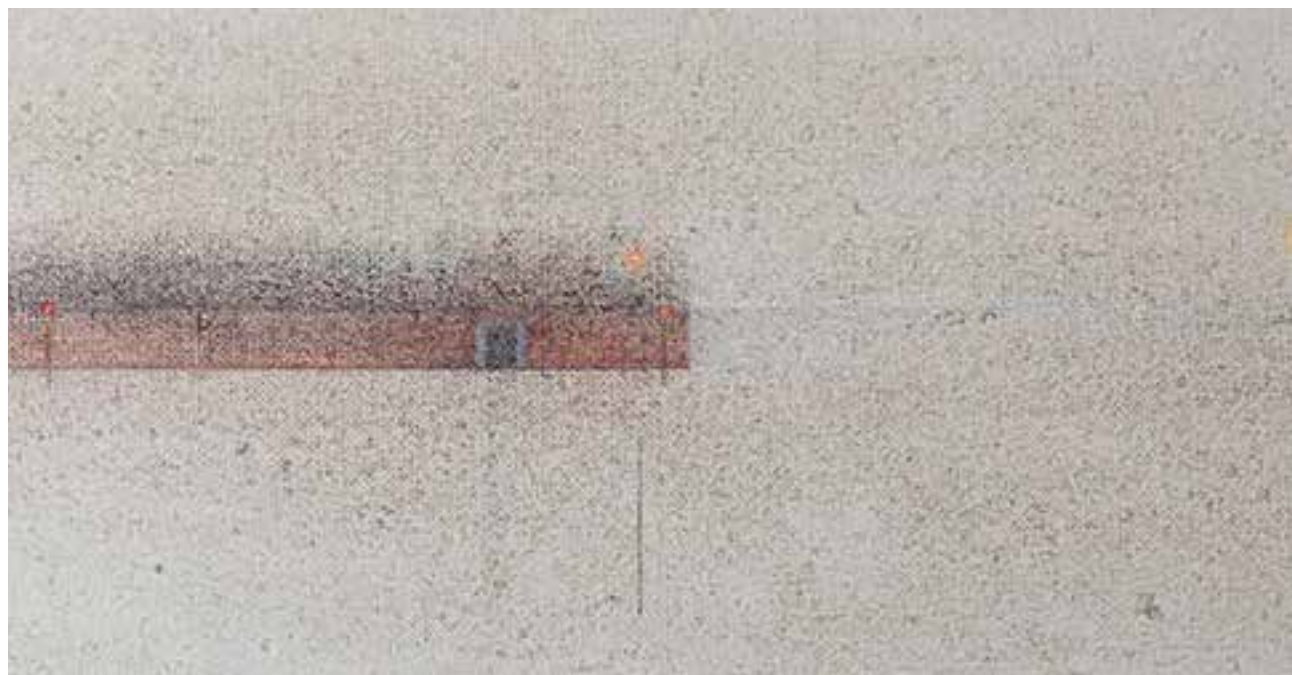
Monika Ballwein · Gesang
Martin Wöss · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

DO · 8. Mai 2025 · 19:30
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Kartenpreise: 25 € bis 109 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger





Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding, Bahnhofstraße 2
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at



*Es waltet in jeder Zeit ein geheimes Bündnis
verwandter Geister. Schließt, die ihr zusammen-
gehört, den Kreis fester, dass die Wahrheit der
Kunst immer klarer leuchte, überall Freude und
Segen verbreitend.*

Robert Schumann

Mitten im Orchester
Abo-Konzert 3
Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM
ORCHESTER

Brahms und Dvořák hautnah

Werke zweier Lebensfreunde

A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104, 1. Satz
C. SAINT-SAËNS · „Der Schwan“ aus „Karneval der Tiere“
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Ein lebenslanges Bündnis schlossen zu Lebzeiten der tschechische Komponist Antonín Dvořák und sein um acht Jahre älterer deutscher Kollege Johannes Brahms. Als verwandter Geist, Freund und Förderer trat Brahms für Dvořák und dessen Kompositionen ein. „Ich möchte vor Neid aus der Haut fahren über das, was dem Menschen so ganz nebenbei einfällt“, so Brahms. Zu Ehren dieser Freundschaft spielen die Philharmonie Salzburg und Solistin Sofía Torres Durán Brahms erste Symphonie und den ersten Satz aus Dvořáks Cellokonzert. Saint-Saëns *Der Schwan* rundet das Programm zum Ende ab.

Sofía Torres Durán · Violoncello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 15. Mai 2025 · 17:00 · 20:00
Lehrbauhof, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 42 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
Im 3er-Abo um 25% günstiger
Freie Platzwahl, keine Reservierung möglich

Voraussichtliche Konzertdauer jew. 90 Minuten. Konzerte mit Pause.

KLASSIKSAISON 2024/2025

Die Würth Philharmoniker unter
der Leitung von Claudio Vandelli
im CARMEN WÜRTH FORUM

Wir freuen uns auf Sie!

Thomas Hampson, Rudolf Buchbinder,
Yefim Bronfman, Christoph Koncz,
Piotr Beczala u.v.m.

Foto: endi Schmid, München



Weitere Informationen erhalten Sie unter www.kultur.wuerth.com



*Eine Erscheinung wie
Mozart bleibt immer
ein Wunder, das nicht
zu erklären ist.*
**Johann Wolfgang
von Goethe**

Familienkonzert · Mozart für Kids

Auf den Spuren von Little Amadeus

Gemeinsam mit Schwester Nannerl reiste das Wunderkind Wolfgang Amadeus Mozart durch viele Städte Europas und trat öffentlich auf. In diesem Familienkonzert könnt ihr einen Tag im Leben der Musikerfamilie Mozart erleben und in die bekanntesten Werke des großen klassischen Komponisten hineinhören, etwa wenn der zwölfjährige Niklas Mischkulnig den ersten Satz des Violinkonzerts Nr. 2 in D-Dur spielen wird. In der Rolle des Vaters Leopold wird der Schauspieler Frederic Böhle durch den Nachmittag führen.

Niklas Mischkulnig · Wolfgang Amadeus Mozart · Solovioline
Hannah Fuchs · Nannerl Mozart
Frederic Böhle · Leopold Mozart
Sascha Bagrintsev · Hündin Pimperl
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 18. Mai 2025 · 15:00
Carmen Würth Forum, Künzelsau
Würth Philharmoniker

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer 60 Minuten. Konzert ohne Pause.



Musiker:innen der Philharmonie Salzburg

1. Violine

Jelica Injac*
Oliver Rau*
Hanan Santos*
Leon Keuffer*
Maria Tió*
Vinícius Gomes*
Sonja Novčić
Ia Davitashvili
Nathalia Oliveira
Mladen Stoyanov
Tobias Aan
Yelyzaveta Golovina
Carme Alzina Moll**
Naomi Georgievska**
Maria Reis Sá
Eva Primec
Mariaelena Gutierrez
Ariana Oroño
Katja Kaminskagja
Eszter Nauratyill
Itam Simon Gutierrez Nunez
Liudmyla Fortin
Anna Andreeva

2. Violine

Jiachen Zhang
Tatiana Isaenkova
Moisés Irajá dos Santos
Maria Dengg
Maria Cristina S. Braga
Magdalena Gírlinger
Jule Isabel Williams
Julia Algarotti
Vesna Gostič
Zsuzsanna Kiss
Stefanija Udicki
Maria Júlia Segura de Azevedo
Maria Geladari
Kaori Salazar
Guilherme Perez
Claudia Karajan

Bratsche

Monika Urbonaite
Liuba Pasuchin
Daniel Medina Arango
Cesar Alejandro González
Marta Muñoz Saura**
Toni Masegú**

Jorge Gallardo Suarez
Carlos Romero
Celia Eliaz Mijares
Hatice Öykü Güneç
David Schmitz
Denizsu Polat
Estela Megias
Stephen Weber

Cello

Jinhyung Yoon
Matheus Posso
Ferran Bardolet
Timea Offenhauser
Ewelina Hlawa
Sofía Torres Durán**
Eva Sánchez-Vegazo**
Nejc Rupnik
Elisabeth Grain
Orlando Abraham Lopez Puertas
Johanna Sontacchi
Daygoro Serón

Kontrabass

Vicente Salas Ramirez
Sandra Cvitkovic
Teodor Ganev
Irem Ozyigit
Lorena Martín Alarcón
José Antonio Cortez
Mathias Mendez
Theresa Schilling

Flöte

Aleksandra Pechytiak
Vita Benko
Stefan Rauter
Liang-Yu Chen

Oboe

Hanami Sakurai
Louisa Handy
Berta Belinchón Gimeno**
Luisa Marcilla Sánchez
Dong Hyo Kim
Haruka Mori

Klarinette

Filip Brezovšek
Marko Derikrava
Theresa Ströbele**
Tonio Comesaña**
Chiemi Se
Sebastian Hayn
Pavlo Mamontov

Fagott

Tadija Minčić
Johanna Aichriedler
Isa Tavares
Tamar Ben Zaken
Carlos Soares**
Gulia Cadei
Robert Gonzalez
Yoko Fujimura

Horn

Hannes Arnold
Elliott Howley
Daniel Martín Andreu**
David Somoza
Sabela Rodríguez Oliveira
Mario Gordon
Tadej Kopitar
Stefan Zunič
Shuo-Cheng Wu
Fran Povijač
Jesus Podadera

Trompete

Dániel Boldizsár
Danica Szubotin
Jošt Rudman**
Fanni Szalai
Erik Brezovšek
Gasper Valek

Posaune

Matej Štih
Benjamin Maurice Sathrum
Thibault Sigonney**
Žan Žuman**
Aljaž Stošič
Žan Kopše
Lan Vlašič
Marián Obrtlík
Andrija Šafran

Tuba

Matúš Mráz
Alexander Tischendorf

Schlagwerk

Nadia Vranska
Jaroslav Rafalsky
Kiril Stoyanov
Sebastian Aigner
Peter Kainhofer

Jože Bogolin
Matei Teodor Bolnavu
Lola Mlacnik
Luka Jahn
Martin Pinter
Maybe Quevedo

Harfe

Elisabeth Eder
Cansu Sezal
Sara Bajc

Klavier/Korrepetitor

Emese Badi
Minka Popović
Vyara Shuperlieva

Cembalo

Gosia Klajn
Nao Nagayama

Orgel

Markus Stepanek

Saxophon

Christian Kronreif
Severin Neubauer

Gitarre

Cecilio Perera

* Konzertmeister:in

** Akademist:in



Berta Belinchón Gimeno
Oboe



Carlos Soares
Fagott



Carme Alzina Moll
Violine



Daniel Martín Andreu
Horn



Eva Sánchez-Vegazo
Violoncello



Jošt Rudman
Trompete



Marta Muñoz Saura
Bratsche



Naomi Georgievska
Violine



Sofía Torres Durán
Violoncello



Theresa Ströbele
Klarinette



Thibault Sigonney
Tenorposaune



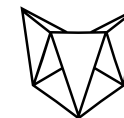
Toni Masegú
Bratsche



Tonio Comesaña
Klarinette



Žan Žuman
Bassposaune



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

Akademist:innen 2024

Akademie der Philharmonie Salzburg - Probespiel

14 Akademist:innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist:innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 14 jungen Musiker:innen im Alter zwischen 19 und 27 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Einmal pro Jahr erhalten junge Musiker:innen die Möglichkeit, als Akademist:in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

FÖRDERN SIE UNSER AKADEMIST:INNEN-PROGRAMM: Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an Mag. Vivien Jordan, vivien.jordan@philharmoniesalzburg.at.




Nächste Probespieltermine: 18., 19., 20., 21. & 22. November 2024

Anmeldung ab Mitte September online unter www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

 subscribe to our newsletter

www.philharmoniesalzburg.at/newsletter



ALLES UND JEDES IST AUS SCHWINGUNG ZUSAMMENSETZT

Max Planck

ST. LEONHARDS
Quellen
www.st-leonhards-quellen.de

Chefdirigentin
Elisabeth Fuchs



Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Haydn Sinfonieorchesters Burgenland tätig. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik-Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren. Dies führte zu besonderen Musik- und Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller-Schott, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Deborah-Henson-Conant, Iris Berben, Maria Bill, Monika Ballwein, Conchita Wurst, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix, Herbert Pixner oder Salut Salon.

Große Anliegen sind ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für Salzburgs VS-Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Von 2009 bis 2018 war sie künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung. Elisabeth Fuchs erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem das Große Verdienstzeichen des Landes Salzburg sowie den Ehrenbecher und das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg.

www.elisabethfuchs.com

 Elisabeth Fuchs

 @elisabethfuchs_dirigentin

TEAM

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Chefdirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 474 48 62

Teodor Ganev · Leitung Orchesterbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 525 35 39

Maria Rinnerthaler, MA · Leitung künstlerisches Betriebsbüro & Musikdramaturgie
maria.rinnerthaler@philharmoniesalzburg.at · +43 660 141 64 74

Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Assistenz der Geschäftsführung
presse@philharmoniesalzburg.at · sylvia.paulischin-hovdar@philharmoniesalzburg.at · +43 664 420 06 05

Mag. Sibylle Orell · Grafik & Assistenz Marketing
sibylle.orell@philharmoniesalzburg.at · +43 676 692 69 10

Verena Lindner-Danko, LLB oec. · Assistenz der Geschäftsführung & Leitung Ticketing
verena.lindner-danko@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 53

Mag. Vivien Jordan · Assistenz der Geschäftsführung & Ensemblebuchung
vivien.jordan@philharmoniesalzburg.at · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 676 797 14 92

Eva Fuchs-Mischkulnig · Sponsoring & Fundraising
eva.fuchs-mischkulnig@philharmoniesalzburg.at · +43 676 834 257 66

Eva Simon · Ticketing & Pädagog:innenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 517 20 30

Helena Nowotny, BA · Ticketing & Inspizienz
office@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 55

Ewelina Hlawa, MA · Notenarchiv
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 117 20 121

Vita Benko, MA · Social Media & Youtube
vita.benko@philharmoniesalzburg.at

Mag. Maria Dengg MA · Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und Zeig dein Talent
kinderphilharmonie@philharmoniesalzburg.at
talente@zeigdeintalent.at · +43 650 768 11 23

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com
Kartentelefon: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)
Betriebsurlaub Ticketing: 22. Juli-18. August 2024



news



KIF



PHIL

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



@ subscribe to our newsletter

IMPRESSUM

Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE15 7105 0000 0020 4347 75

Verantwortlich für den Inhalt:

MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau

Grafische Konzeption:

Eric Pratter

Grafische Durchführung: Mag. Sibylle Orell

Druck: Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:

Maria Rinnerthaler, MA, Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar,
MMMag. Elisabeth Fuchs, Mag. Sibylle Orell

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. In diesem Orchesterbuch werden aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg beworben.

© Philharmonie Salzburg 2024

philharmoniesalzburg.at

kinderfestspiele.com

elisabethfuchs.com

Tickets online oder telefonisch buchbar:

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher:innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher:innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/Die Besucher:in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher:in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at bzw. office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher:in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN

EUROPARK

S-VERSICHERUNG

Salzburger
SPARKASSE

Salzburger
Stiegl

STADT : SALZBURG

LAND
SALZBURG

SALZBURG AG

ATS TREUHAND

AK SALZBURG

de club

ELISABETH
FUCHS
FAMILIE

SII

WKS
WIRTSCHAFTSKAMMER SALZBURG

PROGRESS
out of home med'a

salzburgarena

STIFTUNG WURTH

Gastein

philharmoniesalzburg.at
kinderfestspiele.com
elisabethfuchs.com



Philharmonie
Salzburg







Kinderfestspiele
Salzburg



Newsletter-
Anmeldung

follow us on

-  @philharmoniesalzburg
-  @elisabethfuchs_dirigentin
-  Philharmonie Salzburg
-  Elisabeth Fuchs
- @ subscribe to our newsletter:
www.philharmoniesalzburg.at/newsletter

Tickets online oder telefonisch buchbar:
www.philharmoniesalzburg.at/tickets
www.kinderfestspiele.com/tickets
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00