

Ferran Bardolet i Rifà - Cellist



Ferran Bardolet i Rifà, ist ein international bekannter katalanischer Cellist, der seit 2020 in Österreich lebt, wo er Solocellist der Salzburger Kammersolisten und der Philharmonie Salzburg ist. Er verbindet seine künstlerische Tätigkeit mit seinem Masterstudium an der Universität Mozarteum in Salzburg und seiner Klaviertrio- Tempus Trio.

In seiner künstlerischen Tätigkeit hat er zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe gewonnen. Kürzlich gewann er den ersten Preis beim Grand Prix Virtuoso de Brussels 2019, wurde mit der Platinmedaille beim WPTA Singapore International Music Competition 2019 und mit der Silbermedaille beim 2 Vienna International Music Competition 2020 ausgezeichnet.

Er wurde von den besten Cello- und Kammermusiklehrern an der Escuela Reina Sofia in Madrid und an der Musikhochschule in Hannover unterrichtet.

Mit seinem deutschen Cello von 1850 spielte er in mehreren bedeutenden Sälen und auf Festivals in Europa, Asien und Amerika.

Ferran Bardolet

Ferran begann seine musikalische Laufbahn im Alter von sieben Jahren an der Manlleu Musikschule unter der Leitung von Eulàlia Subirà. Anschließend studierte er an der Musikschule von Badalona bei Professor Mark Friedhoff. Im Jahr 2012 wurde er an der ESMUC (Katalanisches Konservatorium) aufgenommen, wo er bei Professor Damián Martínez studierte und seinen Bachelor of Music erwarb. Im Jahr 2014 bewarb er sich erfolgreich für ein Studium an der renommierten 'Escuela Superior de Música Reina Sofía' (Schule der Königin Sophia, Madrid), wo er bei den Professoren Natalia Shakhovskaya und Michail Dmochowski lernte. Im Jahr 2017 schloss er - als Gründungsmitglied des Pedrell Trios - einen Master of Ensemble Performance an der Hochschule für Musik, Theater und Medien (Hannover) bei Professor Markus Becker ab.

Er wurde mit zahlreichen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, darunter der 1. Preis beim 10. Nationalen Wettbewerb von Xàtiva und den 1. Preis beim 10. Festival für junge Musiker in Katalonien; als Kammermusiker wurde er mit dem 1. Internationalen Kammermusikwettbewerb 'Paper de Música' (Spanien), den 1. Preis und den Publikumspreis beim 9. Internationalen Wettbewerb "Les Corts" (Spanien) ausgezeichnet und er war Preisträger beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Pinerolo e Torino città Metropolitana (2018). Er wurde für seine CD-Einführung mit seinem ehemaligen Klaviertrio "Pedrell" mit dem prestigeträchtigen 'Pedrell' ausgezeichnet.

Er hat mit weltberühmten Professoren zusammengearbeitet, die zu seiner Ausbildung als Musiker und Mensch beigetragen haben, wie z.B.: Gary Hoffmann, Janos Starker, Lluís Claret, Daniel Geringas, Frans Helmerson, Philippe Muller, Asier Polo, Peter Thiemann und ArnauTomás.

Ferran Bardolet ist derzeit das erste Cello des Orchesters Camera Musicae und wird regelmäßig von vielen spanischen Orchestern eingeladen.

Er spielt ein deutsches Cello (um 1850) und ist dem Geigenbauer Eduard Sitjas dankbar, der ihm bei der Instandhaltung des Instruments hilft.