

Die gebürtige Salzburgerin schloss ihr Musicalstudium an der Stage School Hamburg und ein klassisches Gesangsstudium am Hamburger Konservatorium mit Auszeichnung ab. Sie war u.a. im Musical „Cyrano de Bergerac“ (Roxanne) auf dem Kulturgut Hasselburg zu sehen. Sie sang am Oldenburger Staatstheater und war in den Hit-Musicals „Jesus Christ Superstar“ (Soulgirl) und „Les Misérables“ (Cosette) auf der Felsenbühne Staatz engagiert. Nach der Landgraf-Tour „Stille Nacht-ein Lied geht um die Welt“ (u.a. Berta) coverte sie die Titelrolle in "Die fabelhafte Welt der Amélie" (Swing Cv. Amélie/Gina) im Münchner Werk7 Theater. Anschließend war sie in der Arenatour von „Bibi und Tina-das Konzert“ (alt. Sophia) zu sehen. Am Theater Erfurt debütierte sie in „Sweeney Todd“ (Johanna) und anschließend in „Boys from Syracuse“ (Fatima/Cv. Adriana) und am Salzburger Landestheater in „Cabaret“ (KitKatGirl). Im Katielli Theater war sie in „Der kleine Horrorladen“ (Crystal/ Cv. Audrey) zu sehen. Im Sommer 23 war sie bei den Freilichtspielen Schwäbisch Hall auf der großen Treppe in „Sister Act“ (Schwester Mary Theresa) engagiert und verkörperte die Titelrolle im Märchen „Die kluge Bauerntochter“ beim Brüder Grimm Festival in Kassel. Vergangene Spielzeit gastierte sie am TIC in Kassel als Novizin Schwester Maria Theresia in „Sisters Action“ und am Stadttheater Ingolstadt, ihrer neuen Wahlheimat, in „Cabaret“ als Kitkatgirl. Den Sommer 2024 verbrachte sie bei den Karl May Festspielen in Elspe und spielte dort Olivia/Kate/Jessie in der Musikshow „Don ´t stop belivin“. In der aktuellen Spielzeit 24/25 ist sie erstmals am Tiroler Landestheater im Kultmusical „Hair“ (Tribemember) engagiert und feiert bereits ihr 10 jähriges Bühnenjubiläum! Im Sommer 25 wird sie auf der Felsenbühne Staatz in einer der weiblichen Hauptrollen in „Jekyll & Hyde“ (Lisa Carew) zu sehen sein. Steffi unterrichtet zudem ihre private Gesangsklasse und besingt europaweit Galen und Konzerte.